

ÍNDICE

000 (729.1) (05)

-
- 5 **¿El arte o la ciencia de puntuar bien? (Pragmática versus mitología)**
Misael Moya Méndez
-
- 15 **Algunos usos verbales en el habla campesina de la región central de Cuba**
Gema Mestre Varela / Damarys Figueroa Mestre
-
- 23 **Las formas de tratamiento y los calificativos populares en el habla de los jóvenes**
Madeleyne Bermúdez Sánchez / Eduardo García González
-
- 39 **Niveles de pervivencia de las lenguas clásicas**
Susana de Jesús Carreras Gómez
-
- 44 **El Diccionario de correspondencias léxicas entre Cuba y Canarias: un proyecto necesario**
Luis Alberto Alfaro Echevarría
-
- 52 **La relación del sujeto lírico y/o creador con la marginalidad existencial/intencional en la obra de Dulce María Loynaz**
Liuvan Herrera Carpio
-
- 85 **De la imagen artística plástica a la literaria: interdiscursividad en *Tiempo de silencio* de Luis Martín-Santos**
Ricardo Vázquez Díaz / José Domínguez Ávila
-
- 92 **El juego de los opuestos en la novela *Jardín***
Xiomara Núñez García
-
- 108 **Cultura, educación, creatividad social y desarrollo local en la globalización**
Juan Virgilio López Palacio
-
- 125 **Pensamiento humanista del Che Guevara. Educar y formar al hombre nuevo**
Jorge Manuel Castillo Cano
-

130 **Los barracones para esclavos en la provincia de Villa Clara. Patrimonio de la plantación azucarera esclavista del siglo XIX en Cuba**

Ernesto Pereira Gómez

150 **La arquitectura ecléctica en Santa Clara (1905-1922)**

Yasser Rodríguez Villa

167 **El entorno americano en la formación de las ideas estéticas de José Martí**

Julio César Beltrán / Dania Beltrán Gómez

174 **Martí, el pintor: la pesquisa de un libro reciente**

Juan Ramón González Naranjo

177 **la lucha de los tabaqueros villareños contra los intentos de mecanización del tabaco torcido en el período de 1940 a 1951 (I Parte)**

Ramón Pérez Linares / Víctor J. Almanza Tojeiro

185 **De los autores**