

Hechos/Ideas 

MARIANELA AGAR DIAZ CARRASCO

Desarrollo y chacha-warmi: lógicas de género en el mundo aymara

JOSÉ LUIS JOBIM

Foco narrativo y memorias en la novela machadiana de la madurez

Semana de William Ospina 

WILLIAM OSPINA

El dibujo secreto de la América Latina

ERNESTO SIERRA

Una conversación interminable con un lector impenitente

EUGENIO MARRÓN CASANOVA

Maneras de navegar con William Ospina

HUGO NIÑO

La fórmula elemental de contar: atrapar, retener y cautivar

JUAN NICOLÁS PADRÓN

William Ospina y la poesía de la otra historia

JESÚS DAVID CURBELO

Leer con William Ospina

Casa Tomada 

JAIME GÓMEZ TRIANA

La Casa siempre joven

HIRAM HERNÁNDEZ CASTRO

Un hombre pasa con un pan al hombro. Apuntes sobre
responsabilidad intelectual

VALERIA CORONEL

Un debate sobre cultura, derechos políticos y «educación
sentimental»

RAQUEL PAIEWONSKY

El glorioso masoquismo de la cotidianidad artística y otras
divagaciones sobre el arte contemporáneo dominicano

ANA LONGONI

Todos somos López

ALEJANDRO RAMÍREZ ANDERSON

Identidades testimoniadas

GABRIEL SCHUTZ

Hacer tierra

VIVIANA VARGAS GALINDO

Ironía

SANTIAGO VIZCAÍNO

El cortacircuitos

ALEJANDRA SEQUEIRA


Indicaciones para no sufrir; Los cuerpos; Fotografía con vaca
sagrada

WASHINGTON CUCURTO


La bicicleta; Poema del padre arrepentido por haberle pegado a su
hijo; ¿Qué haremos?

GABRIEL CAPARÓ


Gloria Muñoz: la maravilla cotidiana de la lucha zapatista

Del Premio Literario Casa de las Américas 2010 
PEDRO PABLO RODRÍGUEZ

«¡A Caballo la América entera!»

Notas 
FINA GARCÍA MARRUZ
Introducción a los Versos sencillos

ALESSANDRA RICCIO
Ser hispanista en Nápoles


Libros 
JORGE HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
Del sueño americano al sueño con serpientes

LAIDI FERNÁNDEZ DE JUAN
Desde los blancos maniconios

CARLOS BERNAL
Un Sol que no está

JORGE FORNET
El camino de Chillida

Al pie de la letra 

Recientes y próximas de la Casa 

Colaboradores/Temas 