

SECCIÓN MONOGRÁFICA

Re-visiones críticas: Independencias, Centenarios y Bicentenario

11 Luis E Cárcamo-Huechante y Álvaro Fernández Bravo

Introducción. Re-visiones críticas: Independencias, Centenarios y Bicentenarios

Parte I: Utopías, ciudadanías y emancipaciones pendientes

29 Jossianna Arroyo

Lenguaje y techné: la gramática de las Américas

55 Ignacio M. Sánchez Prado

Canon interruptus: la Antología del Centenario en la encrucijada de 1910 en México

75 Gustavo Verdesio

El día de la Independencia o doscientos años de incertidumbre: la indecidibilidad de una fecha en el Uruguay post-Independencia

Parte II: Políticas de las lenguas

101 Graciela Salto

Imágenes de la poeticidad quechua en el americanismo literario

127 José del Valle

La lengua, los Bicentenarios y la estrategia del acompañamiento

Parte III: Naciones en movimiento(s)

151 Rubí Carreño Bolívar

Libercueca: biopoéticas del sexo y la fusión en la cueca urbana chilena

169 Junyoung Verónica Kim

Desarticulando el "mito blanco": inmigración coreana en Buenos Aires e imaginarios nacionales

Parte IV: ¡Aún tenemos Libro, ciudadanos!

197 Bernardo Subercaseaux

Bicentenario: paisaje cultural y editorial en Chile

237 Lucero de Vivanco

Apocalipsis (post-Bicentenario) en la Ciudad de Lima. Representaciones de la "modernidad" y la "nación" en Mañana, las ratas de José B. Adolph

Parte V: Notas

257 José Antonio Mazzotti

Nacionalismo criollo y poesía: el caso de Andrés Bello

271 Jaime Luis Huenún

Carta Abierta desde el País Mapuche

SECCIÓN MISCELÁNICA

Estudios

✓ 279 Michael Handelsman
Don Goyo y el Sumak kawsay

✓ 295 Analía Gerbaudo
Ni oportunistas ni autocomplacientes: poetas argentinas de la década del 80

✓ 315 César Barros A.
La broma de Raúl: objeto, mercancía y estética en Tajos de Rafael Courtoisie

NOTA ESPECIAL

✓ 339 Carlos García-Bedoya M.
Semblanza de Raúl Bueno Chávez

RESEÑAS

✓ 347 Marcel Velázquez Castro sobre Esther Martínez Luna, editora
Bicentenario del Diario de México 1805-2005. Los albores de la cultura letrada en el México independiente

✓ 352 Mercedes López Rodríguez sobre Estelle Tarica,
The Inner Life of Mestizo Nationalism

✓ 356 Ignacio Corona sobre Luis E. Cárcamo-Huechante,
Tramas del mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo veinte

✓ 359 Roberto Pareja sobre Horacio Legrás, Literature and Subjection.
The Economy of Writing and Marginality in Latin America

✓ 362 Gustavo Guerrero sobre Catalina Quesada Gómez,
La metanovela latinoamericana en el último tercio del siglo XX: las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia

✓ 364 Raquel Olea sobre Ileana Rodríguez y Mónica Szurmuk, editoras, Memoria y ciudadanía

✓ 369 Michelle Leigh Farrell sobre Sujatha Fernandes
Who Can Stop the Drums? Urban Social Movements in Chávez's Venezuela

✓ 372 Jorge Ramos Rea sobre José Diez-Canseco
Obra narrativa completa, edición crítica de Tomás G. Escajadillo

✓ 374 Helena López sobre María Elena Olivera Córdova
Entre amoras. Lesbianismo en la narrativa mexicana