



EDITORIAL
Mi Italia de los 5 a los 75 años. *Rosario Bofill*

PIENSO, LUEGO EXISTO
Vuela alto, Krahn
Una Italia incomprensible
El problema nuclear
De McDonald's a El Bulli
La dura realidad
El whisky energético

CONSEJO DE REDACCIÓN
LA EDAD DE LA JUBILACIÓN
¿Y ahora más? *Soledad Gomis*
Nuestro futuro común. *Carlos Eymar*
De forma voluntaria. *Jordi Delás*
Que crezca. *Jordi Pérez Colomé*

DIARIO
Desde Rita Pavone a la curia romana.
Joaquim Gomis

TRASFONDO
QUÉ PASA CON ITALIA
Un país sin proyecto de futuro. *Nicola Bellini*
Una democracia bloqueada. *Andrea Matiz*
Si la iglesia no estuviera en Italia. *Roberto Monteforte*
Por qué existe aún la mafia. *Gaetano Davide Iannello*
Una reforma innecesaria. *María Filomena Casale*
POR QUÉ ME FUI DE ITALIA
¡Te necesitamos! *Luca Maggioni*
No me reconocía. *Chiara Grosso*
La normalidad. *Vincenzo Rusciano*
Una aventura. *Davide Caravella*
POR QUÉ ME GUSTA ITALIA
Compromiso matrimonial. *Mercè Solé*
Venecia. *Luis Suñén*
Da Pierluigi. *Xavier Febrés*
"Bella, cao". *Teresa Butelo*
Los pinos. *Jordi Sans Vila*
ITALIA DESDE EL SOFÁ

LA BAHÍA
Apartado. El rincón de la mística: Jean-Jacques Rousseau. *Javier Melloni*

ENSAYO DEL MES
Llanto por la justicia. *Ángel García Fontanet*

LA VIDA
LOS SABORES DE LA VIDA
Las croquetas de patata. *Carlos Eymar*
Una taza de café. *Francis García Collado*
Los canalones de Sant Cristòfol de Cogolls. *Ignacio Vives Bach*
La tortilla del niño. *Fernando Montobbio*
Pan con tierra. *Manel Sallés*
Mi magdalena es una galleta. *Lola Mayo*
La sopa de ajo. *Glòria Xiol*
Las rosquillas de mamá. *Josefina Estremera*
La primera cereza. *Leticia Campa*

CARTA DESDE MADRID
Cocineros. *Luis Suñén*

MIRAR Y VER

El Dios de Saramago es absolutamente absurdo. *Julián Ruiz Díaz*

VUELTA AL MUNDO

Cómo se creía hace 20 años que seríamos hoy. *Pere Escorsa*

Del éxito del catolicismo social al fracaso de los católicos liberales. *Josep Maria Margenat*

Una venganza perpetua. *J. A. González Casanova*

Espectadores todos. *Héctor Borrat*

¿Federalismo simétrico, asimétrico o ambos a la vez? *Toni Comín*

La influencia de la María Magdalena penitente. *Carlos Eymar*

EL CICERONE

Chéjov, el humanista de la austeridad.
Enrique Moreno Castillo

LA VIDA

LA MÚSICA A PARTIR DE LOS CUARENTA

Lo que importa es el camino. *Joan Brasó*

Con los párvulos. *J. A. González Casanova*

¿Y por qué no? *Jorge Ruenz*

Más sonrisas que lágrimas. *Geoff Belligoi*

El primer amor. *Carmen Vargas*

SIN CONTRASEÑA

Los enlaces. *Enric Escorsa*

CRÍTICOS Y CRITERIOS

Cien años de Kurosawa. *Manuel Quinto*

La movida vida de Chopin. *Jordi Maluquer*

LECTORES Y LECTURAS

Mi biblioteca de iniciación, conciencia de la literatura y perplejidad. *Nora Catelli*

Críticas de libros del mes

PLIEGO DE POESÍA

Luna japonesa. Introducción y selección de Josep M. Rodríguez.