

ÍNDICE

ACTUALIDAD DE ERNESTO SÁBATO

- MARÍA ROSA LOJO: Presentación3
- MARÍA ROSA LOJO: Ernesto Sábato y Hermann von Keyserling:
¿afinidades electivas? Sudamérica, el continente “ciego”9
- EWA GROTOWSKA: Puesta en escena del autor en
el macrotexto de Ernesto Sábato29
- ALEJANDRO HERMOSILLA SÁNCHEZ: Una lectura de *El túnel*
en clave argentina: Juan Pablo Castel y la revuelta de Caín53
- MARCÍN KAZMIERCZAK: El narcisismo y la resiliencia en
El túnel de Ernesto Sábato71
- MARILÉ RUIZ PRADO: Derrumbes e ilusiones: los espacios
privados en *Sobre héroes y tumbas*87

CULTURA BRASILEÑA CONTEMPORÁNEA

- MARIO CÁMARA: Presentación 107
- MARIO CÁMARA: Poesía brasileña: entre la algarabía
concreta y la generación 00 141
- PALOMA VIDAL: Recorridos por la narrativa brasileña
contemporánea 143
- DIANA KLINGER y ANDRÉ FERNANDES DA PAZ:
Refracción fragmentada: personajes, vivencias y dispositivos en
las realidades de los documentales contemporáneos en Brasil 165
- TERESA RICCARDI: La fuga de la tradición y el desvío narrativo:
Arte y ficción en artistas contemporáneos brasileños. 187

ESTUDIOS

REBECA BARRIGA VILLANUEVA: Bilingüismo y discurso en una familia mazahua.....	205
MARIANA OZUNA CASTAÑEDA: Corresponderse: Límites y alcances del género epistolar en México (1810 y 1811).	229
BEATRIZ CURIA: <i>Revelaciones de un manuscrito</i> (1869), de Bernabé Demaría: La transición del Romanticismo al Realismo y Naturalismo.	243
ALICIA PODERTI: Biografía de tres naciones incipientes: Juana María Gorriti	261
NANCY FERNÁNDEZ: Los hermanos Lamborghini: Contrapunto y desafío en los usos de la tradición nacional	273
JAIME GÓMEZ TRIANA: <i>El ciervo encantado</i> . Nuevas formas del teatro cubano	287

NOTAS

ALEXIS MÁRQUEZ RODRÍGUEZ: <i>El sueño del celta</i> de Mario Vargas Llosa.....	309
ÁLVARO SALVADOR: José Emilio Pacheco y los animales.....	315
TAMARA KAMENSZAIN: Desde hoy y hacia hoy: tiempo y experiencia en la poética pachequiana	323
STEVEN BOLDY: De lo real incomprensible a la ficción en dos novelas de Alan Pauls e Iván Thays.....	329
CARMEN PERILLI: Ciudades Blancas. Crónicas rojas: Las historias de Cristian Alarcón.....	335
CECILIA ENJUTO RANGEL: Madrid en ruinas: la poética trasatlántica de Neruda y Alberti	345
ADOLFO CASTAÑÓN: Helena Arellano: Lances, lunares y luces	357

ANOUK GUINÉ: 80M84RD3R0, la novela cinética de Czar Gutiérrez.....	361
RICCARDO CAMPA: Perfil político de América Latina	367
MARÍA DOLORES BOLLO-PANADERO: Poder, palabra y realidad en la historia del Sendebarr	375
BEATRIZ CAROLINA PEÑA: Mario Vargas Llosa en City College of New York.....	385

CREACIÓN

ISMAEL GAVILÁN MUÑOZ: Contra la muerte	393
GONZALO ROJAS: IN MEMORIAM . De que más se te acusa Gonzalo Rojas; Oscuridad hermosa; Al silencio; ¿Qué se ama cuando se ama?; Contra la muerte; Los días van tan rápido; Requiem de la mariposa	397
RODOLFO PRIVITERA: IN MEMORIAM . Cuerpos y cantos; Historia; Instantes; Las aventuras de un joven poeta; Cuerpo y cantos; Mensaje; Secretos; Presencia; Viaje; Agudo éxtasis; Verano	403
CLAUDIA POSADAS: Penumbra; Umbra; Antumbra; Mare Crisium	413
JUAN ARMANDO ROJAS JOO: bajo la lluvia; la noria; la tormenta; isla en la memoria; el pozo; pescador; lluvia escarlata; la carta	419
ANTONIO LÓPEZ ORTEGA: La pulsera	425
GABRIELA MAYER: Una moneda de veinticinco gira en semicírculo; Mala espina; El jueves del sillón.....	431
JAVIER DE NAVASCUÉS: “Microrelatos”	443

ENTREVISTAS

- JONATHAN TITTLER: Diez preguntas para Isaac Goldemberg
en torno a *El nombre del padre* 449
- JUAN ARMANDO ROJAS JOO: La memoria de los discursos:
Una entrevista con Antonio Benítez Rojo 459

RESEÑAS

- EDITH MENDOZA BOLIO: Ortega, Julio. *El sujeto dialógico. Negociaciones de la modernidad conflictiva*. México: Instituto Tecnológico de Monterrey / Fondo de Cultura Económica, 2010. ISBN 978-968-16 (378 pp.) 469
- ALEKSÍN H. ORTEGA: Valero Juan, Eva María. *Tras las huellas del Quijote en la América virreinal: Estudio y edición de textos*. Roma: Bulzoni Editori, 2010. (235 pp.) 475
- GINA CANEPA: Enrique Rodrigues-Moura (ed.) (2010). *Indicios, señales y narraciones. Literatura policíaca en lengua española*. Innsbruck: Innsbruck University Press. ISBN: 978-3-902719-42-3 477
- NANCY FERNÁNDEZ: *Notas sobre A vigilia da escrita. Onetti e a desconstrucao*, de Liliana Reales (Florianópolis: Editora da UFSC, 2009) 483
- ELENA DEL RÍO PARRA: *Neptuno alegórico*. Ed. Vincent Martin; intro. Electa Arenal. Madrid: Cátedra, 2009. 202 pp. (2 pp.) 487
- NIDIA PULLÉS LINARES: Raquel Chang-Rodríguez, *Discurso en loor de la poesía/Epístola a Belardo*. Estudio preliminar, edición anotada y bibliografía (Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú, Colección El Manantial Oculto, 2009). (253 pp) 489
- GONZALO MONTERO YÁVAR: Rosamel del Valle. *Brígida o el Olvido y La Radiante Remington*. Santiago: Cuarto Propio, 2009 493

JORGE MAJFUD: Eduardo Subirats. <i>Las poéticas colonizadas de América Latina</i> . México, Ed. Universidad de Guanajuato, 2009. (166 pp)	497
MIGUEL GOMES: Antonio López Ortega. <i>Indio desnudo</i> . México-Bogotá-Caracas: Random House/Mondadori, 2008. (5 pp)	503
MIGUEL GOMES: Sonia Chocrón. <i>La virgen del baño turco y otros cuentos falaces</i> . Caracas: Ediciones B, 2007. (5 pp)	507
ALICIA MERCADO-HARVEY: <i>El ojo en el caleidoscopio. Las colecciones de textos integrados en la literatura latinoamericana</i> . Pablo Brescia y Evelia Romano, coord. México, DF. UNAM, 2006. (557 pp).....	511
ODETTE CASAMAYOR: Rafael Rojas. <i>Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano</i> , Anagrama: Barcelona, 2006. (3 pp).....	515
CAROLINA SANCHOLUZ: Colombi, Beatriz. <i>Viaje intelectual. Migraciones y desplazamientos en América Latina (1880-1915)</i> , Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2004. (270 pp).....	519
FE DE ERRATAS:	523
COLABORADORES:	525