

# Edición especial 50 AÑOS DE LA TELEVISION EN LA ARGENTINA

## SUMARIO

Octubre de 2001  
Número 411

### RADIOGRAFIA DE LA TELEVISION

#### ARGENTINA

Un vistazo al origen y al desenvolvimiento posterior de la tv en la Argentina y en el continente es el que desarrolla Mirta Varela en la introducción dedicada al cincuentenario de este medio

### LOS ORIGENES DE LA TELEVISION

#### PRIVADA

En abril de 1958, tres días antes de entregar el gobierno, el general Pedro Eugenio Aramburu firmó un decreto mediante el cual se adjudicaron las primeras licencias para establecer canales de televisión privados. Cuarenta años después, es muy poco lo que se conoce acerca de los entretelones políticos que dieron nacimiento a un modelo comercial de explotación televisiva que repasa en este artículo Guillermo Mastrini.

tv.gif (505787 bytes)

### FUTBOL POR TV: UN MATRIMONIO

#### POR CONVENIENCIA

La relación entre el fútbol y la tv data prácticamente de los inicios de este medio y fue consolidándose como un excelente negocio en todo el mundo. Las imágenes en directo desde los estadios le imprimieron una nueva emoción a los fanáticos del deporte que no podían asistir a los partidos y dejaron en un segundo plano a la radio, que supo crear un estilo en el relato de los encuentros futbolísticos. Un recorrido por los hitos de esta relación es el que proponen Pablo Alabarces y María Laura Guembe.

Tapita-411.jpg (80762 bytes)

### AVANCES, RETROCESOS Y TRANSFIGURACIONES DE LA TV

#### ARGENTINA

Pablo Sirvén, uno de los más reconocidos expertos en tv, establece cinco épocas muy definidas de la programación en la pantalla chica en el primer medio siglo de actividad.

### CINCUENTA AÑOS NO ES NADA

Todos los televidentes recordamos algún programa especial, algún personaje, algún episodio transmitido por "la caja boba". Luis Buelo recuerda los suyos y algunos de los que la audiencia argentina ha evocado siempre.

cartel\_suple\_vidas.gif (49043 bytes)

### BLACKIE Y LA TV: 25 AÑOS DE CREATIVIDAD

Si existe un personaje asociado a la televisión en sus tres primeras décadas el es el que encarnó "Blackie", Paloma Efrom, aportando su inteligencia, su gracia y su destreza técnica en el mejoramiento de la calidad del nuevo medio. Gabriel Cocimano la evoca con el cariño que esa gran mujer mereció.

### EL CONSUMO DE LA TELEVISION

Una encuesta realizada hace aproximadamente un año por la Secretaría de Cultura de la Nación, brinda elementos de juicio sorprendentes sobre la magnitud del consumo de la tv en el país, con porcentajes y cifras que en algunos casos desmienten lo que parecían ser verdades inmutables sobre el tema. Ariana Vacchieri interpreta y analiza la influencia de la televisión.

### LA TELEVISION ES UN SUEÑO

Esta nota nos acerca la visión de un intelectual sobre la tv del futuro. Carlos Ulanovsky brinda una utopía, o tal vez una profecía, pero sin duda un deseo compartido por muchos para el mejor aprovechamiento de este formidable medio.

### SABADOS DE SUPER ACCION

Tiros, choques de autos, edificios incendiados, multitudes que huyen, personajes que increíblemente salen inmunes de estas catástrofes: es el cine de súper acción, la droga que alimenta el ocio de los sábados a la tarde según la nota de Diego Curubeto

Y ADEMÁS...

**LA FOTOHISTORIA DEL MES**

por Felicitas Luna.

"*Todo es Historia* en la televisión".

**REDESCUBRIENDO BUENOS AIRES**

por Horacio Spinetto

"El polémico edificio de ATC"

Links