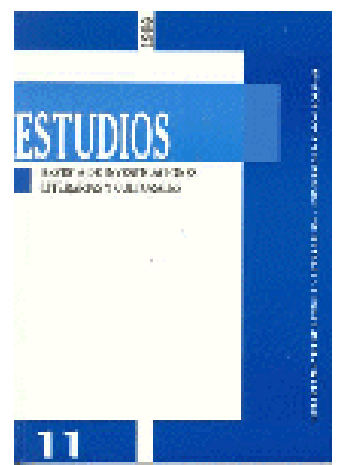


N 11. El nuevo archivo de la cultura

Año 6, Enero 1998

Alicia Ríos, coord.



Nuevos Paradigmas?

- **Mignolo, Walter.** Espacios geográficos y localizaciones epistemológicas o la ratio entre la localización geográfica y la subalternación de conocimientos.
- **Isava, Luis Miguel.** La herejía de las refutaciones: reflexión en torno a la noción de crítica como articulación de los discursos filosófico y literario.
- **Pérez Oramas, Luis Enrique.** Sobre archivología: glosa y deconstrucción de Filóstrato.
- **Trigo, Abril.** De la transculturación a / en lo transnacional.
- **Sosnowski, Sal.** Etnia y literatura.

"Nuevos" Paradigmas

- **Silverblatt, Irene.** Honor, sexo y misiones civilizadoras en la creación del Perú durante el siglo XVII.
- **Ríos, Alicia.** La guerra y la prensa: aparatos de captura del Estado republicano (Venezuela, 1818-1822).
- **Fernández, María.** La función social de las ruinas en el siglo XIX en México.
- **Fischer, Sibylle María.** Bosquejos de una colonia: Cuba en las primeras décadas del siglo XIX.
- **Unzueta, Fernando.** Periódicos e historias literarias.
- **Fombona Iribarren, Jacinto.** Colonia y ciclismo: ironía y discurso metropolitano en crónicas parisinas de Rubén Darío.
- **Bencomo, Anadeli.** La representación de lo popular urbano en la crónica mexicana contemporánea.
- **Rabasa, José.** Del Zapatismo (Reflexiones sobre lo folklórico y lo imposible en la insurrección subalterna del EZLN).
- **Ramos, Julio.** Dispositivos del amor y la locura.