

SUMARIO	
PRESENTACIÓN	7
<b>PENSAMIENTO LATINOAMERICANO</b>	
José de Acosta (1540-1600), humanista y científico <i>María Luisa Rivara de Tuesta</i>	9
La cultura barroca en Indias: la visión de Mariano Picón Salas <i>Patricia Escandón Bolaños</i>	35
Filosofía historiográfica e historiografía <i>J. Arturo Motta Sánchez</i>	51
<b>LITERATURA LATINOAMERICANA</b>	
<i>El wayno</i> ayacuchano como tradición oral, poética, musical y dancística <i>Carlos Huamán López</i>	79
Del testimonio científico a la narración literaria: el diario de expedición de Luis de la Cruz (1806) <i>Carolina Depetris</i>	107
Los "sin voz" y los intelectuales en México. Reflexiones sobre algunos ensayos de Mariano Azuela, Octavio Paz y el EZLN <i>Kristine Vanden Berghe</i>	131
Chicanos, boricuas y cubanos: las ficciones colectivas <i>Patricia Casasa García</i>	153
RESEÑAS	
"Óscar López [comp.], <i>La pobreza: un problema de todos.</i> <i>Memoria del seminario internacional agosto, 2004</i> " <i>Carlos Salvador Ordoñez Mazariegos</i>	181
"María del Carmen Rovira Gaspar, <i>Francisco de Vitoria:</i> <i>España y América. El poder y el hombre</i> " <i>Mario Magallón Anaya</i>	187
"Juan Manuel de la Serna [coord.], <i>Pautas de convivencia</i> <i>étnica en la América Latina colonial (indios, negros,</i> <i>pardos y esclavos)</i> " <i>Gabriela Pulido</i>	192
SOBRE LOS AUTORES I	197