

## **LA IMPRONTA GERMANICA EN LA ARGENTINA.**

Roberto Alemann nos introduce a la temática de esta edición especial, trazando a grandes rasgos las contribuciones que los alemanes radicados en la Argentina hicieron a nuestra cultura.

## **LA PRIMERA INMIGRACION ALEMANA PROTESTANTE**

Ya en tiempos de Rivadavia la Iglesia Evangélica inició sus actividades en el Río de la Plata. El crecimiento de la feligresía protestante hizo de la Iglesia Evangélica en la Argentina una de las más importantes del continente. Helga Harteneck relata esta silenciosa saga.

## **LA INMIGRACION DE CIENTIFICOS ALEMANES.**

Sarmiento fue el primero que trajo a científicos alemanes, pero después, como relata Irina Podgorny fueron numerosos los hombres de ciencia que llegaron desde Alemania y renovaron el pensamiento científico en estas tierras.

## **MILITARES ALEMANES EN LA FORMACION DE LA NACION ARGENTINA**

Rosendo Fraga presenta el tema de la influencia, supuesta o real, del pensamiento prusiano en nuestro ejército y sus consecuencias.

## **CARLOS IDAHO GESELL: EL DOMADOR DE MEDANOS**

Miles de veces se repite cotidianamente el nombre del fundador de Villa Gesell, que peleó incansablemente contra los médanos para construir uno de los más bonitos balnearios de la Costa Atlántica. La singular y admirable personalidad de Carlos Gesell es evocada por Carlos M. Rodríguez.

## **EL EQUILIBRIO ENTRE ARTE, TECNICA E INDUSTRIA**

Es cierto: la arquitectura francesa y las construcciones italianizantes son las que predominan en nuestro paisaje urbano. Pero hubo arquitectos alemanes desde el siglo XVIII y empresas constructoras germanas en los siglos XIX y XX. Alberto G. Bellucci y Gustavo A. Brandariz dan cuenta de ese sello alemán en nuestro país.

## **DAGUERROTIPISTAS Y AMBROTIPISTAS ALEMANES EN LA ARGENTINA**

Fueron germanos algunos de los primeros fotógrafos que fijaron en imágenes la ciudad de Buenos Aires y la campaña Argentina en la segunda mitad del siglo XIX y Abel Alexander recuerda sus nombres y sus realizaciones.

## **LA ESCUELAS COMO TRANSMISORAS DE CULTURA.**

Preocupación grande de la colectividad alemana en nuestro país fue la educación de sus hijos. Flavia Alemann hace el recuento de la instituciones educativas que perduran hasta hoy en este campo.

## **A LA SOMBRA DE HITLER.**

En la década del 30 el régimen nazi atrajo a muchos elementos de la colectividad alemana en la Argentina, y también a muchos argentinos. Así, la sombra del nazismo gravitó sobre las relaciones de los argentinos

con los germanos radicados aquí. María Oliveira Cézar hace la crónica de esta penetración y de las relaciones que suscitó.

## **LAS RELACIONES CULTURALES ENTRE ALEMANIA Y LA ARGENTINA**

La literatura, la filosofía, el cine, el teatro y las artes constituyen el riquísimo patrimonio cultural de Alemania. Cómo se transmitió en la Argentina y qué canales funcionaron y seguirán funcionando en este terreno son el contenido de la nota de Gabriela Massuh