

OCTUBRE 2010 - NÚMERO 142

LA INTOLERANCIA EN MÉXICO

CONTENIDOS

CARTAS

Sobre "Solución de continuidad" por Ignacio Gómez Gallegos



Sobre "El padre incendiario" por Benigno Espinosa Calderón



Sobre la "muerte" de internet por Federico Dávalos Escalante



CONVIVIO

La intolerancia en México: Debates históricos sobre la tolerancia por Enrique Krauze



La intolerancia en México: Los intelectuales y la democracia por Ricardo Cayuela Gally



La intolerancia en México: Estampas de nuestra intolerancia: Un extranjero en casa por Guillermo Fadanelli



La intolerancia en México: Estampas de nuestra intolerancia: Maneras de la intolerancia religiosa por Julio Hubard



La intolerancia en México: Estampas de nuestra intolerancia: La paradoja identitaria por David Razú Aznar



La intolerancia en México: Apuntes sobre la puesta en escena de Natán el Sabio de la Compañía Nacional de Teatro
por Enrique Singer



Inteligencia sin palabras por Gabriel Zaid



Robert Capa en México por Bruno H. Piché



Política Internacional: Voces de esperanza por Isabel Turrent



Ciudad Juárez: En la orilla del silencio por Inocencio Reyes Ruíz



La muñeca de trapo (cuento) por Javier Argüello



Doce voces de la historiografía mexicana. Conversaciones con Christopher Domínguez Michael: X. Guillermo Tovar de Teresa: Reconciliación con la Nueva España por Christopher Domínguez Michael



Doce libros del siglo XX mexicano: X. Los hijos de Sánchez, de Oscar Lewis. La antropología como narrativa y afección por Ilán Semo



POEMAS

La buena arquitectura se llueve por Germán Carrasco



Dos poemas por Aurelio Asiain



Dos poemas por Gonzalo Rojas



LIBROS

Nadie acabará con los libros, de Umberto Eco y Jean-Claude Carrière, Metamorfosis de la lectura, de Román Gubern
por Rafael Lemus



Teignmouth Electron, de Tacita Dean por Luigi Amara



Piedra infernal, de Malcolm Lowry por Gustavo Valle



Posada / Mito y mitote / La caricatura política de José Guadalupe Posada y Manuel Alfonso Manilla, de Rafael Barajas Durán (el Fisgón) por Ricardo Pérez Montfort



Se llaman nebulosas, de Maricela Guerrero por Luis Felipe Fabre



Historia de la ciencia en México, de Ruy Pérez Tamayo (coord.) por Carlos Chimal



De cómo no fui el hombre de la década y otras decepciones, de Luis Ignacio Helguera por Guillermo Espinosa Estrada



ARTES Y MEDIOS

Fotografía: Códice POM por Julio Trujillo



Arte Contemporáneo: El problema de ignorar los problemas por María Minera



Teatro: La escena como diálogo. Entrevista con Antonio Castro por Gibrán Portela



Cine: Año bisiesto, de Michael Rowe por Fernanda Solórzano



LETRILLAS

Diario Infinitesimal: Mundos posibles en formato escueto por Hugo Hiriart



Política Internacional: Y salimos a matar gente por Alberto Barrera Tyszka



Desastres: Villahermosa bajo el agua por Francisco Payró



Cine: Pedro Costa: el cartero llama tres veces por Mauricio Montiel Figueiras



Periodismo: Wikileaks: información fugada por Gonzalo Soltero



In memoriam: Que las parcas cuiden Fogwill por Ignacio Bajter



Medicina: Un cuerpo, dos casas por Arnaldo Kraus



Desde la redacción: Orientación al lector consumidor por Cynthia Ramírez



Desde la redacción: Doble moral: México y Centroamérica por Ricardo Cayuela Gally



Desde la redacción: por JIS



La redacción por La redacción



La redacción por La redacción



La redacción por La redacción



SALTAPATRÁS

Mesa redonda por Guillermo Sheridan

