

Sumario



Pórtico o iwán cuyas figuras son atribuidas a varios reyes sasánidas, desde Peroz a Cosroes II. En la parte superior de la bóveda podemos ver a un rey que está siendo investido por Ahura Mazda y la diosa Anahita. En la parte inferior, un rey o un catafractario. Tāq-e-Bostān, Kerman-shah, Irán.



Mapa del mundo iranio y su área de influencia étnica y cultural a lo largo de la historia. En relieve, los cuatro países iraníes de la actualidad. De mayor a menor: Irán, Afganistán, Tayikistán y Osetia.

3 • Cartas al director

4 • Editorial

5 • Noticias

- 5 • Consejería cultural iraní publica mapa turístico y cultural de Irán en español
- 6 • Gran éxito en México de la exposición «La poesía como experiencia cotidiana en Irán»
- 9 • Se celebra el Nowruz en Madrid
- 11 • Se publica libro de cuentos persas infantiles en versión bilingüe persa-español
- 12 • Ciclo de Cine Iraní en la Universidad Complutense

15 • Artículos

- 15 • El Veto al Tabaco, la primera insurrección civil de Persia. 1890
- 31 • La estrategia militar sasánida (I parte)
- 45 • Apolonio de Tiana e Irán (II parte). Apolonio en el mundo islámico
- 53 • 'Omar Jayyām: Científico, astrónomo y matemático

65 • Textos

69 • Artículos

- 69 • La extinción en la Salina de la Realidad: de Farīd al-Dīn 'Aṭṭār (m. 618/1221) a Mīr Dard de Delhi (m. 1199/1785)

81 • Dossier

- 81 • Universidad de Alicante: 23 y 24 de febrero. Firma de convenio entre Universidad de Alicante y Consejería Cultural de Irán para apertura de Seminario Permanente de Iranología. II encuentro de la Sociedad Española de Iranología

89 • Retales de la historia

- 89 • Darío el Grande y el relativismo cultural
- 90 • Ferdōūsi, un encuentro en el parnaso
- 92 • Los nombres de Persépolis

94 • Reseñas