

SOMMAIRE/CONTENTS

Patricia CRONE, The Religion of the Qur'ānic Pagans: God and the Lesser Deities	151
Lahcen DAAÏF, Dévots et renonçants : L'autre catégorie de forgers de hadiths	201
Jacob HØIGILT, Rhetoric and Ideology in Egypt's <i>Wasatiyya</i> Movement ..	251
Judith ROSENHOUSE, Features of Annexion Strings in Colloquial and Literary Arabic and Hebrew	267
Rima SLEIMAN, Le lieu de la parole dans <i>Awlād ḥāritnā</i>	290
NOTES ET DOCUMENTS	
Muriel ROUBAH, Une édition inattendue : le <i>Ta'riḥ</i> d'al-Birzālī	309
BULLETIN CRITIQUE	
Muḥammad ḤASAN, <i>al-Ġuġrāfiya l-tāriḥiyya li-Ifriqiya min al-qarn al-awwal ilā l-qarn al-tāsi' (VII-XV): fuṣūl fī tāriḥ al-mawāqi' wa-l-masālik wa-l-maġālāt</i> (Allaoua AMARA)	319
<i>Le répertoire narratif arabe médiéval, transmission et ouverture</i> , éd. Frédéric Bauden, Aboubakr Chraïbi et Antonella Ghersetti (Katia ZAKHARIA)	321
KUSHĀJIM, <i>L'art du commensal. Boire dans la culture arabe classique</i> , présenté, traduit de l'arabe et annoté par Siham Bouhlal (Lahcen DAAÏF)	327
Janine MIQUEL-RAVENEL, <i>Antoine Galland. Inventeur des Mille et une Nuits</i> (Pierre LARCHER)	332
Andrew F. MARCH, <i>Islam and Liberal Citizenship: The Search for an Overlapping Consensus</i> (Olivier CARRÉ)	335