

**Revista
de
Antropologia**

Volume 54 n° 1

SÃO PAULO
janeiro-junho 2011

Sumário

Artigos

- PETER GOW
“Me deixa em paz!”. Um relato etnográfico preliminar
sobre o isolamento voluntário dos Mashco 11
- MARTHA RAMÍREZ-GÁLVEZ
Inscrito nos genes ou escrito nas estrelas?
Adoção de crianças e uso de reprodução assistida 47
- RACHEL AISENGART MENEZES & EDLAINE DE CAMPOS GOMES
“Seu funeral, sua escolha”: rituais fúnebres na contemporaneidade 89
- ALEXANDRE WERNECK
O “egoísmo” como competência: um estudo de desculpas dadas nas
relações de casal como forma de coordenação entre bem de si e moralidade 133
- ARIEL GRAVANO
¿Vecinos o ciudadanos? El fenómeno Nimby:
participación social desde la facilitación organizacional 191
- FELIPE FERREIRA VANDER VELDEN
As flechas perigosas: notas sobre uma perspectiva indígena
da circulação mercantil de artefatos 231
- DENISE MARIA CAVALCANTE GOMES
Cronologia e conexões culturais na Amazônia:
as sociedades formativas da região de Santarém – PA 269
- CRISTIANO WELLINGTON NOBERTO RAMALHO
O sentir dos sentidos dos pescadores artesanais 315
- GABRIEL BANAGGIA
Luz baixa sob neblina: por uma antropologia das oscilações
em Claude Lévi-Strauss 353
- FERNANDA ARÉAS PEIXOTO
O candomblé (barroco) de Roger Bastide 379

MARCIO GOLDMAN

Cavalo dos Deuses: Roger Bastide e as transformações
das religiões de matriz africana no Brasil

407

Resenhas

Tola, Florencia Carmen. *Les conceptions du corps
et de la personne dans un contexte amérindien...*

435

DANILO PAIVA RAMOS

Cabalzar, Aloisio. *Filhos da Cobra de Pedra...*

449

FABIANE VINENTE DOS SANTOS

Ortega, Francisco. *O corpo incerto...*

459

GABRIEL DE FREITAS GIMENES

Czarny, Gabriela. *Pasar por la escuela...*

467

MARIANA PALADINO

Neves, Walter Alves & Piló, Luís Beethoven. *O povo de Luzia...*

473

JOSÉ FRANCISCO CARMINATTI WENCESLAU

Klein, Richard G. *The Human Career...*

483

WALTER NEVES

Entrevista

A aculturação é um objeto legítimo da Antropologia:
entrevista com Peter Gow

517

MARTA AMOROSO & LEANDRO MAHALEM DE LIMA