



PRESENTACIÓN: [Español](#) | [Ingles](#)

SECCIÓN TEMÁTICA

- Peter M. Daly
[Estudios de emblemática: Logros y Retos](#)
- John T. Cull
["Tis such an Embleme Hereafter": Imaginería emblemática en Swetnam the Woman Hater](#)
- Víctor Mínguez
[Imágenes jeroglíficas para un imperio en fiesta](#)

DOCUMENTO

- 'Filippo Picinelli' según Filippo Picinelli
(Presentación de Bárbara Skinfill Nogal)

SECCIÓN GENERAL

- Elizabeth Juárez Cerdi
[Viviendo en espacio ajeno. La semana santa entre migrantes mexicanos en Immokalee, Florida](#)
- Oscar Muñoz Morán
[Lugares del "Más antes". El cerro y el pueblo en la historia Purépecha](#)
- Joel Ruiz Sánchez
[Poder local y clientelismo político en Puebla. El caso de la familia Ávila Camacho](#)

RESEÑAS

- Juan Carlos Yáñez Andrade
[La intervención social en Chile](#)
- Amos Megged
[Cambio y persistencia: La religión indígena en Chiapas](#)
- Francisco Javier Gómez Carpinteiro, ed.
[Sendas de la globalización: comprensiones etnográficas sobre poderes y desigualdades](#)
- Ángeles Sánchez Bringas y Pilar Vallés
[La que de amarillo se viste... La mujer en el refranero mexicano](#)