

Testimonios

HAYDEE SANTAMARÍA . Todo es una sola cosa

Hechos/Ideas

EDUARDO ROMANO . La novedad poética de Francisco Urondo en sus contextos

RODOLFO SARRACINO . Martí, el equilibrio internacional y la unidad latinoamericana

Letras

THELMA NAVA . Lope de Vega 510; Mi mano se transforma en la diestra de Mahler

DAVID LAGMANOVICH . Aquella noche; Lo escrito; La inmortalidad; Clitemnestra

ROBERTO G. FERNÁNDEZ . Mercaderes

PEDRO LASTRA . Palabras a Víctor Jara; Leve canción; Mano tendida

HAROLD ALVARADO TENORIO . La patria; La tarde va cayendo en su gris; Francisco Garnica; Objetos

LUIS A. VALENZUELA . Sombra de dos ciegos

GERARDO ORTEGA . Gertrudis; Baragaño

MAURICIO ORTIZ . El pájaro solitario

WALDO GONZÁLEZ LÓPEZ . Con Rilke; Máscara; Poeta; Salvado

CARLOS BARBARITO . De *Cenizas del mediodía*

NIURKI PÉREZ GARCÍA . Breve historia de amor; Velo de araña

ALINA CASTAÑEDA . Ventanas; Cita; El ignorante

ESDRAS PARRAS . Cuatro poemas

Páginas salvadas

Carta habanera a Italo Calvino

Notas

LUIS SUARDÍAZ . Drummond de Andrade: Mi corazón no es mayor que el mundo

XOSÉ LOIS GARCÍA . La sociedad gallega a principios del siglo XX en la novela *Gallego*, de Miguel Barnet

DANIEL BALDERSTON . De la *Antología de literatura fantástica* y sus alrededores

VOLODIA TEITELBOIM . Pancho vuelve al mar

Figuraciones

EDUARDO ROSENZVAIG . León Felipe, el boxeador

Más que cine

MAVERDIS PADRÓN BASSO . Encuentro cercano con Spielberg

Entrevistas

LENAY BLASÓN BORGES y MAITÉ HERNÁNDEZ-LORENZO .

Biblioteca hacia el futuro. Conversación con José Antonio Choy

Artes plásticas

NELSON HERRERA YSLA . Islas en la Isla

MARLENE BARRIOS . En la Casa, *Las Antillas/West Indies*

Libros

FIDEL CASTRO RUZ . La novela de sus recuerdos

LUISA VALENZUELA . Sobre el narrar lo inenarrable

CARIDAD TAMAYO FERNÁNDEZ . Identidad y localización cultural

ÁLVARO CASTILLO GRANADA . De Colombia

Otros libros

Al pie de la letra

Recientes y próximas de la Casa

Colaboradores/ Temas

Índice de *Casa de las Américas* 2000