

# Sumario

## nº 64. Abril 2004

### I. Estudios

- ANA MARÍA CUNEO *Delia Domínguez: experiencia y canto*
- CRISTIAN OPAZO *Mapocho*, de Nona Fernández: la inversión del romance nacional.
- FERNANDO PÉREZ VILLALÓN Variaciones sobre el viaje (Dos viajeros ejemplares: Mistral y Oyarzún.
- MIGUEL ÁNGEL NÁTER La imaginación enfermiza: la ciudad muerta y el gótico en *Aura* de Carlos Fuentes
- MARIELA INSÚA CERECEDA [La pesquisa de la verdad en \*En busca de Klingsor\* de Jorge Volpi](#)

### II. Notas

- ROBERTO HOZVEN Relaciones equívocas: el prostíbulo y la literatura hispanoamericana actual
- GABRIELA MORA Marcas violentas: colonialismo, muerte y sexo en *El corazón a contraluz* de Patricio Manns
- JACOBO SEFAMÍ Un continente metonimizado en la cabeza: *Las noches de Carmen Miranda*, de Lucía Guerra
- ÁNGELES MATEO DEL PINO Descorriéndole un telón al corazón. Pedro Lemebel: *De perlas y cicatrices*

### III. Documentos

- CRISTIAN MONTES Presentación del libro *El amor insecto*
- MARIA EUGENIA GÓNGORA [Construcción del sujeto femenino en el diario y la carta de amor: Lily Iñiguez y Gabriela Mistral](#)

### IV. Reseñas

- TERESA GARULO *La literatura de Al-Andalus durante el siglo XI*. Hiperión, Madrid, 1998. Por Raquel Villalobos Lara
- MANUEL PRENDES *La novela naturalista hispanoamericana. Evolución y direcciones de un proceso narrativo*. Madrid, Ediciones Cátedra, 2003. Por Eduardo Thomas Dublé
- GERMÁN CARRASCO V. *Clavados*. J.C. Sáez, editor. Santiago de Chile, 2003. Por Cristián Gomez O.
- JOSÉ MARTÍ *Lucía Jerez*, Edición biligüe francés-español. Ediciones Patiño, Suiza, 2003. Por Mabel Susana Agresti.