

Nº 20/21. Misceláneo.

Años 10/11, Agosto 2002 - Junio 2003



Violencias y memorias

- José Rabasa. Negri por Zapata: El poder constituyente y los límites de la autonomía.
- María Julia Daroqui. "Desaparecido", cuerpo forastero de la memoria cultural argentina.
- Ana Forcinito. Cuerpos y traiciones: violencia doméstica, violencia estatal y derechos humanos.
- Jaume Peris Blanes. El archivo y el tiempo de la subjetividad: *La memoria obstinada* de Patricio Guzmán.
- María Helena Rueda. Memorias de un artista en trance: deconstrucción del intelectual en dos películas canónicas de Glauber Rocha y Tomás Gutiérrez Alea.

Miradas al Fin de Siglo

- Adriana Rodríguez Pérsico. Paradigmas científicos y creencias populares en la literatura argentina de fines del siglo XIX. Evolucionismo, regresión y reencarnaciones.
- María Teresa Castillo. ¿Idilio? Perfil de un nuevo sujeto del estado liberal.
- Eleonora Cróquer Pedrón. (Pan)Doras de entresiglos: dar el lugar/tomar la imagen y viceversa o la autor(a) latinoamericana en la escena de la cultura nacional.

Periferia y nación: el XIX latinoamericano

- Víctor Barrera Enderle. La fuga como arte escritural: El grafocentrismo en las Memorias de fray Servando Teresa de Mier.
- Adlin de Jesús Prieto Rodríguez. La autobiografía como testimonio o el testimonio autobiográfico. (Un acercamiento a la *Autobiografía de un esclavo* [1835] de Juan F. Manzano).
- Sibylle Fischer. Plácido: abyección y modernidad oblicua en el Caribe.
- Luis Ricardo Dávila. La expresión literaria de la nación hispanoamericana.
- Paulette Silva Beauregard. Melodrama, crónica roja y oralidad en la ciudad letrada. Una relectura de *Los Mártires* (1842) de Fermín Toro.

Ficciones y recorridos: perspectivas críticas

- Gisela Kozak Rovero. *Malena de cinco mundos*, de Ana Teresa Torres: de mundos, mujeres y representación y del no caer en ciertas tentaciones.
- Leonora Simonovis. Los problemas del exilio en *Soñar en cubano* de Cristina García.
- Alicia Llarena. Rosario Castellanos: escenas para un Álbum de familia y argumentos para la actualidad.
- Beatriz Ogando. Las hierofanías bryceanas.
- Javier Guerrero. El gesto autobiográfico. Un recuerdo infantil de Reinaldo.