

المحتويات

■ افتتاحية العدد:

- ٧ أي حل لقضية فلسطين؟ سليم الحص

□ التصدّعات الاجتماعية

- ١٠ وتأثيرها في النظام الحزبي الإسرائيلي عبد القادر عبد العالي

يتناول البحث مدى تأثير التصدّعات الاجتماعية في انقسام الأحزاب السياسية الإسرائيلية أيديولوجياً وبرنامجياً إلى مجموعات أو عائلات حزبية لها أصول تاريخية واجتماعية مشتركة، وهي نفسها محاور الانقسام والتصدّع الاجتماعي. كما يتناول دور العامل المؤسسي والخبوي الذي يحدّد السياسات الحزبية والانتخابية التي بها تتم محاولة التحكّم والتعامل مع الانقسامات الاجتماعية، ومسألة التأييد الانتخابي على أساس الانتماءات الاجتماعية المختلفة، للتحقق من القوة النسبية للتصدّعات الاجتماعية في التأثير وتحديد الخيارات الانتخابية.

- ٣٦ أصول التحديث في اليابان، ١٥٦٨ - ١٨٦٨ محمد أعفيف

تنطلق هذه الدراسة من فرضية أساسية ترى في الإصلاحات اليابانية الشهيرة في الثلث الأخير من القرن التاسع (إصلاحات الميجي) حصيلة للتطورات التي عرفتتها اليابان منذ القرن السابع عشر على الأقل. ولذا، يجب عدم الاكتفاء في تفسير نجاح اليابان على ذكاء زعماء الإصلاح وصواب قراراتهم وظرفية القرن التاسع عشر، فلو لا وجود أرض خصبة، ما وجد مثل أولئك الزعماء، وما أبنعت وأثمرت جهود الإصلاح. ولكن جل ما كتب باللغة



رئيس التحرير: خير الدين حسيب

العربية عن اليابان في المجال الأكاديمي طوال قرن من الزمن قد اهتم أساساً بإصلاحات المبجي، بينما غرض الطرف عن الأسباب الحقيقية لنجاح إصلاحات المبجي وجذورها التاريخية والاجتماعية. وغاية هذا البحث هو تفصي تلك الجذور بالذات.

□ السعي من الهامش الى المركز

الأدب الروائي لدى زينب حفني ثرياً التركي ٥٢

تعتبر زينب حفني صوتاً مؤثراً في مجال الأدب الروائي السعودي، وهي - فيما تكتبه من روايات - تعبر عن سخطها لأن المرأة مرغمة على العيش في "عالم ذكوري"، وهي تعتمد إلى تصوير الرجل الذي يحرص على سلب قدرة المرأة وزيادة انكالها عليه. وحسب المؤلفة، فإن أعمال زينب حفني تنتمي إلى النقد الاجتماعي بامتياز، ساعية إلى تغيير الخطاب الثقافي الاجتماعي. وتعتمد المؤلفة إلى اختبار هذه الفرضيات من خلال التركيز على اثنين من أشهر روايات زينب حفني، وهما: "ملاح"، و"سيفان ملتوبة"، وتنتهي إلى أن الروائية السعودية تسعى إلى طرح التساؤلات الكبرى عن كيفية تمكين المرأة من أخذ زمام أمورها بنفسها.

الموسيقا العربية (ملف)

□ الأغنية الملتزمة عبد الإله بلقزيز ٦٥

بتناول المقال تطور هذه الأغنية: من سيد درويش في بداية القرن العشرين إلى ظاهرة الشيخ إمام وأحمد فؤاد نجم، في النصف الثاني من الستينيات

إلى مارسيل خليفة وزيد رحباني في منتصف السبعينيات. ومع انحسار ظاهرة الأغنية الملتزمة منذ منتصف عقد الثمانينات من القرن العشرين، بسبب انحسار التيارات الفكرية والسياسية التي ولدت تلك الأغنية في مناخاتها، بدأ معنى الالتزام نفسه يأخذ أبعاداً جديدة، ذات طابع إنساني – جمالي عام.

□ البدايات التأسيسية للموسيقا العربية:

٧٠ سيد درويش نمونجاً سليم سحاب

تعدد المجالات التي طوّر من خلالها سيد درويش الموسيقى العربية، ومن أهمها ثلاثة مجالات: صوغ الموشح، والاستفادة من الأغنية الشعبية، وتأسيس المسرح الغنائي. فقد أبدع في قالب الموشح بعد عشرات ومئات السنين من الممارسة التلحينية الثابتة، وقام بتخليص الغناء من تأثير النبرات التركية وعاد إلى الأغنية الشعبية كنوع لإلهامه الموسيقي. أما عن المسرح فقد كان رائده الأبرز، إضافة إلى الأغنيات "الملتزمة" والأنشيد.

□ الغناء الفيروزي في المسرح الغنائي الرحباني هاشم قاسم ٧٧

ينتبع المقال التجديدات الرحبانية – الفيروزية في مجال المسرح الغنائي: من توظيف الغناء الرجزلي، وتلحين الحوارات، إلى الغناء الاجتماعي والرومانسي، والغناء التعبيري والابتهالي، والأغاني ذات الطابع الوجداني والروحي والوطني.. بالإضافة إلى الموشحات، وأغاني الحرية والتحرر.. وغير ذلك من ألوان التأسيس والتجديد على صعيد "مسرحة" الغناء، والغناء على المسرح.

حلقة نقاشية حول كتاب الدكتور عبد الإله بلقزيز

«من النهضة إلى الحداثة» ٩١

جمال بامي - زكرياء غاني - عبد السلام طويل - محمد سبيلا - محمد الشيخ

تنسيق وإعداد: عبد السلام طويل

آراء ومناقشات

- مدى المشروعية في: «المشروع النهضوي العربي» فارس اشتي ١٥٨
- معاناة الأحزاب السياسية العربية وهمومها:
- نظرة تقييمية لدور الأحزاب العربية وأوضاعها عبد العزيز السيد ١٦٤
- النفط والتنمية في الفكر الاقتصادي العربي: كيف طرحت قضية
- دور النفط في التنمية في الفكر الاقتصادي العربي؟ سعدون حمّادي ١٧٦

كتب وقراءات

- الأعمال الكاملة للدكتور نبيه أمين فارس
- (نبيه أمين فارس) ميشال خليل جا ١٨٣
- مؤشرات فاعلية منظمات المجتمع المدني العربي السيد يسين ١٩٠
- كتب عربية وأجنبية وتقارير بحثية مختارة كابي الخوري ١٩٤

● الكتب العربية: كيف يصنع القرار في الأنظمة العربية؛ الإمداد المائي في المقياس الصغير؛ مشكلات بناء الدولة الحديثة في لبنان والوطن العربي؛ شكري العسلي (١٨٦٨ - ١٩١٦)؛ الصحافة والإصلاح السياسي؛ السلطة التنفيذية في بلدان المغرب العربي؛ فلسطينيون في وطنهم لا دولتهم؛ سيرة حياة زكي جميل حافظ؛ مستشرقون في علم الآثار؛ الخوف والمتاهة.

● **الكتب الأجنبية:** The Women's Movement in: Kuwait, Egypt, Iran and the UK; Arab Lobby; The Post-American Presidency; The Rule of Empires; Journey into America.

● **التقارير البحثية:** Sudan: Defining the North-South Border; Unlawful Detentions and Torture in Iraq; How America Corrupted Afghanistan; Turkey's Crises over Israel and Iran; If War Comes.

* **موجز يوميات الوحدة العربية** ٢٠٩

* **ببليوغرافيا الوحدة العربية** ٢١٩

* **الملف الإحصائي (١١٨)**

مؤشرات أساسية عن الزراعة في البلدان العربية إعداد: كابي الخوري ٢٢٩

آراء الكتاب لا تُعبر بالضرورة عن اتجاهات إيتبناها
«مركز دراسات الوحدة العربية» أو «المستقبل العربي»