

Octubre 2007 - Número 106

Vargas Llosa la escritura de la libertad

Un lugar común de los eternos biempensantes es separar la obra ensayística de Mario Vargas Llosa de su producción narrativa. En este número de Letras Libres queremos vindicar las dos facetas del trabajo intelectual de Vargas Llosa, que además están indisolublemente ligadas: el analista político, defensor de las libertades, y el creador de algunas de las novelas más importantes de la lengua. La vida y la obra de Vargas Llosa dan para llenar una enciclopedia; por su precocidad inaudita, por su férrea disciplina y porque nunca ha rehusado ningún debate de su tiempo. Peruano y universal, educado en lo mejor de la tradición literaria francesa y en lo más combativo del liberalismo anglosajón, la obra de Vargas Llosa es indispensable para entender la realidad sumergida de su país y, por extensión, de América Latina; también es una guía de perplejos para los grandes problemas del mundo actual. Letras Libres organiza este homenaje, en complicidad con su mujer, Patricia, por la mejor razón posible: porque sí. Abre el número un retrato colectivo, un brindis de doce autores que han tenido relación profesional o amistosa con Vargas Llosa, de Enrique Krauze a Carmen Balcells, pasando por Fernando Savater o José Miguel Oviedo. Seguimos con la reproducción de tres cartas de tres autores imprescindibles: Julio Cortázar, José Donoso y Carlos Barral. El novelista peruano Alonso Cueto conversa con él sobre la forma en que concibe una novela. Cinco escritores y críticos jóvenes releen sendos libros centrales en la obra de Vargas Llosa, y Vicente Molina Foix estudia su vocación teatral. Abanderado de la escuela realista, uno de los secretos de la obra de Vargas Llosa está en su concepción de la estructura narrativa, su arquitectura invisible, en la que es un maestro. Amigo de Octavio Paz y colaborador de Vuelta y Letras Libres, Vargas Llosa es un compañero irremplazable en las mil y una batallas de la escritura de la libertad. ~

CONTENIDOS

EN LA HEMEROTECA

[Vargas Llosa en la Hemeroteca](#)



EN LA RED

[Vargas Llosa en la Red](#)



CARTAS

[Respuesta a Lajous y Portilla por Emilio Zebadúa](#)



[Viqueira y el EZLN por Isabel de la Rosa](#)



["Potter debe morir", una polémica por Pedro Joaquín Escandón Alcázar, Eduardo Funes y Susana M. Baizabal Hernández](#)



[Plagios por Porfirio Hernández](#)



CONVIVIO

[Doce variaciones sobre un escritor por Enrique Krauze, Fernando Savater, Carlos Alberto Montaner, José Miguel Oviedo, Jorge Edwards, Mario Muchink, Maite Rico y Bertrand de la Grange, J.J. Armas Marcelo, Jorge Semprún, Beatriz de Moura, Juan Cruz, Carmen Balcells](#)



[Tres cartas a Vargas Llosa por Julio Cortázar, José Donoso, Carlos Barral](#)



[La cocina de las letras. Una conversación con Mario Vargas Llosa por Alonso Cueto](#)



[Vargas Llosa entre cajas por Vicente Molina Foix](#)



[Relecturas por Efraín Kristal, Christopher Domínguez Michael, Álvaro Enrigue, Rafael Lemus, Carlos Franz](#)



[Historia de un escritorio por Gabriel Zaid](#)



[¿Puede la derecha ser moderna? por Roger Bartra](#)



[Tramas para exóticos \(cuento\) por Margaret Atwood](#)



PERFIL

[Dos campos, una Julieta por Danubio Torres Fierro](#)



POEMAS

[El quinto elemento por Óscar Hahn](#)



[Noticias de Cuzco por Renato Cisneros](#)



LIBROS

[Exploradores del abismo, de Enrique Vila-Matas por Rodrigo Fresán](#)



[Infiel, de Ayaan Hirsi Ali por Charo González Prada](#)



[Luna en la hierba: medio centenar de poemas japoneses, de Aurelio Asiain por Miguel Gomes](#)



[Todo sobre su madre, de varios autores por Ana García Bergua](#)



[A paso de cangrejo, Umberto Eco por Enrique G de la G](#)



ARTES Y MEDIOS

[Teatro: La mirada doble. Entrevista con David Hevia por Antonio Castro](#)



[Música: Sube, Sam, te ayudo. Entrevista con Samuel Zyman por Fey Berman](#)



[Cine: Carlos Reygadas contra el autor por Fernanda Solórzano](#)



[Diábolos: La invasión, de Oliver Hirschbiegel por Bernardo Esquinca](#)



[Diábolos: Malos hábitos, de Simón Bross por Fernanda Solórzano](#)



[Diábolos: Los declaro marido y... Larry, de Dennis Dugan por Bernardo Esquinca](#)



[Diábolos: El clavel negro, de Ulf Hultberg por Fernanda Solórzano](#)



[Diábolos: Halloween, de Rob Zombie por Bernardo Esquinca](#)



LETRILLAS

[Carta desde Israel: El complejo de David por Antonio Navalón](#)



[Luto: Sin Groucho Marx por Brenda Lozano](#)



[Diario infinitesimal: Una noche, en el alta mar... por Hugo Hiriart](#)



[José Luis Martínez \(1918-2007\): Coloquio conmigo mismo por Adolfo Castañón](#)



[Cine: Bollywood: Un Hollywood con ocho brazos por Genoveva Castro](#)



[Iraq: El general en el desierto por León Krauze](#)



SALTAPATRÁS

[Saltapatrás: 9/11 despacito por Guillermo Sheridan](#)

