

CHASQUI

REVISTA DE LITERATURA LATINOAMERICANA

Volumen 37 Número 1 — Mayo 2008

# Contenido

2-59

## Artículos

|  |     |
|--|-----|
| María José Somerlate Barbosa, "Women Novelists in the Early Decades of <b>Brazilian</b> Modernism"   | 3   |
| <b>Amalia</b> Ran, "El viaje por la memoria en <i>La hora sin sombra</i> "   | 25  |
| <b>Dawn</b> Stinchcomb, "The <b>Mirrored</b> Text: Gender Performativity and Character Symmetry in <i>Otra vez el mar</i> "                                      | 36  |
| Paul L. Goldberg, "Narcos, <b>Globalistas</b> , and the Aesthetics of Deterritorialization in Luis Felipe G. <b>Lomelí's</b> <i>Todos santos de California</i> " | 49  |
| Marguerite Itamar <b>Harrison</b> , "Envisioning the Body <b>Politic</b> through Dense Layers of Paint: The Art of <b>Adriana Varejão</b> "                      | 66  |
| <b>Ileana</b> Azor, "Variables en la escritura teatral de Ximena Escalante"  | 79  |
| Elena Castro, "La colaboración <b>interartística</b> de <b>Lorca</b> y <b>Neruda</b> en <i>Paloma por dentro</i> : el ejemplo de la metáfora lineal"             | 89  |
| <b>Jason</b> Borge, " <i>La civilizada selva</i> : <b>Jazz</b> and Latin <b>American</b> Avant-garde Intellectuals"  | 105 |

## Reviews

|               |     |
|---------------|-----|
| Review Essays | 120 |
| Reviews       | 138 |
| Film Reviews  | 188 |