

Islas (Cuba) 2003. Núm. 137.

1. Acerca de la enseñanza de las lenguas clásicas.  
Carreras Gómez, Susana de Jesús. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 106-111. Bibl.
2. Romance-reportagem: los orígenes revisitados (Trad. por Elena Palmero González).  
Cosson, Rildo. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 66-77. Bibl.
3. El Vox Trainer Pro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ciencia lingüística.  
Garcés Pérez, Mercedes. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 112-120. Bibl, charts.
4. Presupuestos para una posible filosofía de la cultura.  
Guardarrama González, Pablo Manuel. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 7-33. Bibl.
5. La mítica y la mística del horror: "justificación" antropológica de la guerra.  
Martínez Casanova, Manuel. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 34-44. Bibl.
6. Breve idea (o bocato) sobre Ruiz Saavedra y su arte.  
Martínez Vázquez, Leonor Esther. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 3-6. Il.
7. "Los pasos perdidos" o el camino de la identidad.  
Palmero González, Elena. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 53-65. Bibl.
8. Verdades en el ala de un colibrí: comentarios a un discurso de Ramiro Guerra Sánchez.  
Pino Torrens, Ricardo Enrique. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 121-135. Bibl.
9. Ramiro Guerra y la filosofía de la historia.  
Rojas Gómez, Miguel. Islas, 45:137 (July-Sept 2003), 136-148. Bibl.
10. Reproducciones artísticas de: Ruiz Saavedra, Luis Alberto
11. La construcción de la destrucción: una novela de formación en tiempo de guerra.  
Cíntia Schwantes (Trad. De: Aimée González Bolaños). Pp. 45.
12. La memoria : ¿piedra angular del proceso de interpretación?  
Ana Vivian Fernández Peraza; y; Luis Felipe Herrera Jiménez. Pp. 78.
13. Estilística y retórica en el proceso de traducción.  
Manuel Llanes Abejón. Pp. 86.
14. ¿Préstamos o adaptaciones lingüísticas? Reflexiones acerca de un proceso tan antiguo como la propia lengua.  
Alina Martínez Hernández. Pp. 100.