

Nº 7. Heterogeneidades del Modernismo a la Vanguardia en América Latina

Año 4, enero 1996

Javier Lasarte Valcárcel , coord.



- Osorio, Nelson. Para una caracterización histórica del modernismo crepuscular.
- Nómez, Naím. Modernismo, nacionalismo y fundación americana en la génesis de la poesía chilena del siglo XIX.
- García Morales, Alfonso. Construyendo el modernismo hispanoamericano: Una conferencia y una antología de Carlos Romagosa.
- Moré, Belford. El soporte de la verdad y el saber sobre la literatura (Venezuela 1890-1910).
- Montaldo, Graciela. Un clásico de la vanguardia.
- Rivas Rojas, Raquel. La aureola en el fango. Función literaria en los manifiestos vanguardistas.
- Manzoni, Celina. La polémica del meridiano intelectual.
- Contreras, Álvaro. Vanguardia narrativa latinoamericana. Discusiones.
- López Alfonso, Francisco José. El nacionalismo de la vanguardia brasileña (1922-1930).
- Lasarte Valcárcel, Javier. Historia de una de treinta y seis vanguardias. El caso venezolano.
- De Arriba, María Laura. La escritura y el vértigo: Dispersión, heterogeneidad, transfiguración del texto vanguardista.
- Castro Morales, María Belén. El creacionismo: Voluntad de crear y realismo virtual.
- Girona, Nuria. Olivero Gironde: Cómo hacer cosas con palabras.