



Desde hace 35 años, Nueva Sociedad alienta el debate acerca de los principales temas de la realidad latinoamericana. Buscando siempre integrar diversas miradas, sus ediciones apuntan a las cuestiones que están en el centro de la discusión pública: desde la calidad de la democracia y la marcha de la economía a las políticas sociales y la integración regional. Aunque el abanico es amplio, por lo general termina abarcando temas relacionados con la política y la economía.

En esta ocasión, sin embargo, ofrecemos un tema completamente diferente: la literatura latinoamericana y su tensa y conflictiva relación con el dinero. Para ello nos propusimos abordar una serie de subtemas (del mercado y el capitalismo a los avances técnicos y los condicionamientos que ejercen sobre la cultura letrada) y diferentes registros, del clásico ensayo académico a la crítica, la ficción y la poesía.

## Índice

### Coyuntura

El PRI como orilla de la democracia. Después de las elecciones de 2010 en México

ISRAEL COVARRUBIAS

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

El rol del Consejo de Defensa de la Unasur en los últimos conflictos regionales

NICOLÁS COMINI

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

### Aportes

La reforma del Consejo de Seguridad: una mirada desde América Latina

JORGE RIQUELME RIVERA Y JUAN PEDRO SEPÚLVEDA

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

### Tema Central

Una pasión gastada

GONZALO GARCÉS

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

Libro 2.0

ANDRÉS HOYOS

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

Charadas

GABRIELA ALEMÁN

► Texto completo: PDF |

Literatura y mercado: algunas reflexiones desde América Latina

JEFFREY CEDENO

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

Love Estar System

ESTEBAN SCHMIDT

► Texto completo: PDF |

Borrón y cuento nuevo: las editoriales cartoneras latinoamericanas

KSENIJA BILBIJA

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

Me acuerdo

IVÁN THAYS

► Texto completo: PDF |

Sobre editoriales literarias y la reconfiguración de una cultura

HERNÁN VANOLI

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

La construcción del relato desde unos países naufragos. García Márquez, centro del canon

MARTÍN BRAUER

► Resumen | Summary | Texto completo: PDF |

El Hombre Polar regresa a Stuttgart. Selección de poemas

WASHINGTON CUCURTO

► Texto completo: PDF |