

Unruhen in Haiti

Ausgabe 439 - Januar 2011

22 Artikel aus dieser Ausgabe vorhanden.

EDITORIAL

Für den Stahlkonzern sind Fakten Spielmaterial: Die Vorwürfe werden bestritten, alles sei doch harmlos und man gehe nicht von einer Verurteilung aus. Thyssen spielt wohl wieder mal auf Zeit: 1988 beging eine Tochterfirma Thyssens in Rio die gleiche Straftat – Umweltverbrechen durch massive ...

HAITI

- **Bittere Pille für Sweet Micky**
Streit und Unruhen rund um ein zweifelhaftes Wahlergebnis

PARAGUAY

- **„Der Wandel stagniert“**
Interview mit dem paraguayischen Minister Camilo Soares

BRASIL IEN

- **Ab durch die Röhre**
Baustart für die weltgrößte Ethanol-Pipeline in Brasilien. UmweltschützerInnen und Indigene befürchten eine Ausweitung des Zuckerrohranbaus
- **Aufräumen für Olympia**
In Rio de Janeirowurden die berüchtigten Favelas Complexo do Alemão und Vila Cruzeiro von Sicherheitskräften eingenommen

ECUADOR

- **„Eine Alternative zur Entwicklung“**
Alberto Acosta über das Konzept "Buen Vivir", den Putschversuch gegen Rafael Correa und den deutschen Rückzieher bei der ITT-Initiative

MEXIKO

- **Regierung bleibt untätig**
Verschärfung der Repression in Chiapas. Todesdrohungen gegen Menschenrechtsaktivistin
- **„Guten Tag, hier spricht das Golfkartell“**
Fünf Wochen Tür an Tür mit dem mexikanischen Drogenkrieg. Im einst behüteten Monterrey floriert die Kriminalität

KOLUMBIEN

- **Imagemaschine**
Präsident Juan Manuel Santos kann sich nach den ersten vier Monaten im Amt als Erneuerer des Landes präsentieren

USA / LATEINAMERIKA

- **Der imperiale Dreh**
Die öffentliche Auswertung der Wikileaks-Akten stützt bisher vor allem die Weltsicht des globalen Nordens

LITERATUR

- **Buenos Aires unterm Wüstensand**
Die literarischen Schätze der argentinischen Erzählerin Angélica Gorodischer lassen sich schon erahnen
- **Origami aus Buchstaben**
Salvador Plascencias Erstling "Menschen aus Papier" besticht, verwirrt und lotet die Grenzen des Machbaren in der Literatur neu aus
- **Ode an die Hochkultur**
Mauricio Boteros Don Ottos "Klassikkabinett" verwebt Klassik mit kolumbianischem Alltag
- **Ein Leben in Bildern**
Pedro Mairal zeichnet feinfühlig die Vater-Sohn-Beziehung zwischen Juan und Miguel Salvatierra
- **Das Streichhölzchen**
Der Roman "Ein Chinese auf dem Fahrrad" des Argentiniers Ariel Magnus

FILM

- **Ein Universum gegen das Vergessen**
Patricio Guzmán beschreibt in seinem neuen Dokumentarfilm "Nostalgia de la Luz" die Atacama-Wüste als einen metaphorischen Ort

MUSIK

- **„Aber sie haben uns nicht brechen können“**
Interview mit dem uruguayischen Liedermacher Daniel Viglietti Über Träume von früher und realitäten von heute

SACHBUCH

- **Trendige Bohne in der Kritik**
Norbert Suchanek rechnet in seinem Buch "Der Soja-Wahn" gekonnt mit der angeblichen Wunderbohne ab
- **Vom Dorfpfarrer zum Kämpfer für die Menschenrechte**
Helmut Frenz' Autobiografie über das Chile zwischen Allende und Pinochet
- **Mehr als nur Drogenkrieg**
In ihrem neuen Buch "Mexiko – Das Land und die Freiheit" gelingt Anne Huffs Schmid ein spannender Einblick in das Mexiko des 21. Jahrhunderts

KUNST

- **Handel, Herrschaft und Heiligenbilder**
Die Ausstellung "Das Potosí-Prinzip" untersucht künstlerisch die kolonialen

Ursprünge des modernen Kapitalismus

KLIMA

- **Sauberer Strom, unsaubere Praktiken**
Mexiko setzt auf Windenergie im großen Stil und übergeht dabei die Bäuerinnen und Bauern, die das Land besitzen
- **Grüne Wüsten**
Der Boom von Ölpalmsplantagen in Südmexiko gefährdet die Biodiversität