

LA PALABRA y el HOMBRE

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Tercera época • núm. 11 • invierno, 2010 • ISSN 01855727

LA PALABRA

► PALABRA CLARA

5. Arturo E **García** Niño ► *Península, península y Nómadas del sur*
11. Juan Vicente Piqueras ► Poemas
13. Samuel Gordon ► Enriqueta Ochoa, poeta confesional
16. José Luis Rivas ► Poemas y traducciones
19. Jesús Guerrero ► José Luis Rivas, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009.

► PALABRA NUEVA

23. Jaime Romero Sampayo ► El laurel del benjamín
27. Rafael **Toriz** ► El sitio de una aisenencia: el autor en la neblina
33. Ana Valderrama ► Goran Petrović cartógrafo

ESTADO Y SOCIEDAD

39. Jorge **Sánchez-Mejorada** ► La psiquiatría mexicana eii deuda: iina semblanza de Rafael Velasco Fernández
44. Juan **Capetillo** Hernández ► Freud en México. Una revisión panorámica

ARTES

51. Sixto Rodríguez Hernández ► *Los fusilamientos del 3 de mayo*, de Goya

DOSSIER

54. Enrique **Murillo** ► Forma y armonía
67. Fernando N. Winfield y **Leticia** Mora Perdomo ► Variaciones sobre iin plano. La arquitectura de Enrique Murillo en su integración al eritorio natural

ENTRE LIBROS

75. Martha Teran ► *Veracruz, 1810-1825*, de Juan Ortiz
77. **Mario** Muñoz ► *Cosmos*, de Witold Gombrowicz
79. **Magali** Velasco Vargas ► *El dilema de Houdini*, de Norma Lazo
80. Sabino Cruz Viveros ► *Cuéntame lo que me pasa*, de Agustín del Moral Tejeda
82. Javier Ahumada Aguirre ► *Papeles inesperados*, de Julio Cortázar
83. Carlos **Ponce Velasco** ► *Antología de obras dramáticas*, de Ma. Luisa Algarra

MISCELÁNEA

85. Rodolfo Alonso ► Ricardo E. Molinari: ni restauración, ni indiferencia.
87. **Raciel D.** Martínez Gómez ► *Arrástrame al infierno*, de Sam Raimi

* **Portada e ilustraciones del número:**
obra gráfica de Enrique Murillo
fotografiada por Byron Brauchli