

Les indépendances en Amérique latine : des commémorations à l'histoire

Michel BERTRAND : Sur les « usages » de l'Histoire. Présentation



[Télécharger ce texte au format PDF](#)

Fêter / commémorer

Michel BERTRAND : Commémoration et histoire : les célébrations du premier centenaire de l'indépendance à Mexico

[+Résumé / Mots-clés](#)

Maud CHIRIO : La « révolution » de 1964 et la commémoration de l'indépendance brésilienne

[+Résumé / Mots-clés](#)

Frédérique LANGUE : L'Indépendance du Venezuela : idéalisation de l'histoire et paradigme du héros

[+Résumé / Mots-clés](#)

Représenter

Julie AMIOT : L'indépendance cubaine au miroir du cinéma : enjeux idéologiques, esthétiques et historiographiques

[+Résumé / Mots-clés](#)

Catherine HEYMANN : De l'onomastique dans l'affirmation du sentiment national : le département oriental de San Martín au Pérou

[+Résumé / Mots-clés](#)

Que commémorer ?

Sara ALMARZA : O legado do sistema colonial na América Latina

[+Resumo / Palavras chaves](#)

Antonio SÁEZ ARANCE : Ignorancia, retórica y revisión: las independencias en el discurso del nacionalismo historiográfico español

[+Resumen / Palabras clave](#)

Luis Javier CAICEDO : La construcción del bicentenario latinoamericano y los intentos de España por hispanizar la celebración de las independencias

[+Resumen / Palabras clave](#)

Autour de la Conquête au Mexique

Elisabeth BALANCY : Francisco Nuñez-Hernán Cortés : réflexion autour d'une rupture (1544-1546)

[+Résumé / Mots-clés](#)

Eric ROULET : La pratique des langues indigènes chez les franciscains de la

Mélanges

Alvar de LA LLOSA : Regards croisés sur l'action diplomatique française en Amérique latine : le voyage de Louis Jacquinot (1958)

[+Résumé / Mots-clés](#)

Littératures

Gloria GUARDIA : El jardín de las cenizas

Comptes Rendus

Fernando SANTOS GRANERO, Vital enemies, slavery, predation and the amerindian political economy of life (Bernard Lavallé)

Carlos CONTRERAS (ed.), Compendio de Historia económica del Perú (Bernard Lavallé)

Judith FARRE VIDAL (ed.), Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes (Karine Périssat-Graubly)

Manuel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, El primer teatro de La Habana, el Coliseo (1775-1793) (Bernard Lavallé)

Claire LAUX, François Joseph RUGGIU et Pierre SINGARAVELOU (dir./eds), Au sommet de l'empire, les élites européennes dans les colonies (XVIème-XXème siècle) ; At the top of the Empire, European Elites in the Colonies (16th-20th Century) (Michel Bertrand)

Alain YACOU, La longue guerre des nègres marrons de Cuba (1796-1852) (Bernard Lavallé)

Guadalupe SOASTI TOSCANO, El comisionado regio Carlos Montúfar y Larrea, sedicioso, insurgente y rebelde (Bernard Lavallé)

Carlos AGUIRRE, Dénle duro, que no siente, poder y transgresión en el Perú republicano (Bernard Lavallé)

Maria Teresa CALDERÓN et Clément THIBAUD (coord.), Las revoluciones en el mundo atlántico (Michel Bertrand)

Jean-Paul DUVIOLS (Introduction et dossier historique), Trois ans chez les Patagons. Le récit de captivité d'Auguste Guinnard (1856-1859) (Catherine Heymann)

Arturo TARACENA ARRIOLA, Guadalupismo en Guatemala, culto mariano y subalternidad étnica (Michel Bertrand)

Noé JITRIK, Panorama histórico de la literatura argentina (Amelia Royo)

Miguel G. RODRÍGUEZ LOZANO, Pistas del relato policial en México. Somera expedición (Claire Pailler)

Miguel G. RODRÍGUEZ LOZANO (edit.), Escena del crimen. Estudios sobre narrativa policiaca mexicana (Claire Pailler)