

SIGNOS UNIVERSITARIOS N° 46 . Año 30. 2011.
BICENTENARIO: 1810-2010
SUMARIO

EDITORIAL

EL BICENTENARIO: RETROSPECTIVA Y PROSPECTIVA

Una mirada desde el Bicentenario de dos principios fundamentales de la universidad del futuro, por Pablo Gabriel Varela.

Procesos de construcción de las representaciones sociales en la Argentina. Aproximaciones a una utopía social justicialista, por Fabián Lavallén Ranea.

La autognosis en Juan Bautista Alberdi. Un recorrido por sus obras, por Ricardo Sebastián Piana.

Historia de la Educación a Distancia en la Argentina (1940-2010), por Haydée Nieto y Oscar De Majo.

Retrospectiva del desarrollo del turismo en la República Argentina, 1810-2010. Un repaso necesario, por Noemí Wallingre.

Dos miradas el arte argentino: 1910-2010, por Martha Pérez de Giuffré.

TEMAS JURÍDICOS EN RELACIÓN

El Amicus Curiae, por Guillermo J. Borda.

La protección al concebido en el Código Procesal Penal de la Nación y el Derecho Romano, por Juan Carlos Costa.

La renta mínima de inserción, por José Benjamín Gómez Paz.

DISCUSIÓN

Los escudos de la Ciudad de Buenos Aires de 1850 a 2010. ¿Marketing o Heráldica?, por Rubén Morales.

La Bicentenario Argentina Agropecuaria: del saladero a la soja, de granero del mundo a la 125, por Sebastián Felgueras.

ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO

"Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, práctica, gestión y pensamiento bibliotecario durante la Revolución de Mayo (1810-1826)", de Alejandro Parada (Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras. Univ. de Buenos Aires, 2009), por Liliana Laura Rega p. 237

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS