

taller de letras 45 ·· s u m a r i o

a r t í c u l o s

- 9 **Dos modelos de itinerario en la literatura medieval: romería y caballería**
Two Patterns of Itinerary in Medieval Literature: Pilgrimage and Chivalry
Por Javier Roberto González
- 33 **La negación que afirma: una posible y parcial lectura de *Coplas a la muerte de su padre* de Jorge Manrique**
Negation that Affirms: A possible and partial reading of 'Coplas a la Muerte de su Padre' ('Stanzas on his Father's death') by Jorge Manrique.
Por María Inés Zaldívar
- 53 **Entre el poema y el sermón: el *Retablo de la vida de Cristo*, de Juan de Padilla, el Cartujano**
Between poem and sermon: *Retablo de la Vida de Cristo* (*The Christ's Life Altarpiece*), by Juan de Padilla, the Cartujan
Por Rocío Rodríguez Ferrer
- 67 **Polémicas sobre la posesión de las Indias en las letras hispanoamericanas**
The Polemics of Possession of the Indies in Spanish American Letters
Por Rolena Adorno
- 81 **Ulrich Schmidl en el Río de la Plata: una etnografía fundacional**
Ulrich Schmidl in the *Río de la Plata*: a Foundational Ethnography
Por David Solodkow
- 103 **Pedro Menéndez de Avilés y la tradición del modelo ficticio del conquistador en el *Memorial* de Gonzalo Solís de Merás (1565)**
Pedro Menéndez de Avilés and the Tradition of the Fictitious Model of the Conquistador in Gonzalo Solís de Merás's *Memorial* (1565)
Por Charles B. Moore
- 119 **Infamación del gaucho del XIX, estadio inferior del exilio del XX**
Making Infamous the 19th-Century Gaucho (Argentinian Cowboy), Inferior Stage of the 20th-Century Exile
Por Hernán Fontanet
- 131 **Modos de la metáfora orientalista en la Hispanoamérica del siglo XIX. Soledad Acosta, Jorge Isaacs, Domingo F. Sarmiento y José María Samper**
Modes of the Orientalist Metaphor in Nineteenth-Century Hispanic America. Soledad Acosta, Jorge Isaacs, Domingo F. Sarmiento and José María Samper
Por Carolina Alzate

- 145 **El crítico literario como Quijote al revés**
The Literary Critic as a Reverse Quixote
Por Mario Rodríguez Fernández

d o c u m e n t o s

- 161 **El lugar de la alegoría: las relaciones cambiantes del espacio en la novelística de los Andes, desde *Yawar Fiesta* hasta *Bolivia Construcciones***
Por Susana Santos
- 171 **Sobre dos libros de Carlos Droguett**
Por Álvaro Bisama
- 185 **Un recorrido por el teatro chileno entre 1890 y 1940**
Por Carola Oyarzún

r e s e ñ a s

- 195 ***De Guancane a Macondo*** de Rolena Adorno. Por Javiera Jaque
- 200 ***La vida deshilachada*** de Francisco Mouat. Por Roberto Onell H.
- 203 ***Sobre héroes y tumbas*** de Ernesto Sábato. Por Hugo Bello M.
- 207 ***Rodas de Juan Cristóbal*** Romero. Por Roberto Onell H.
- 209 ***Creatur*** de Gustavo Barrera Calderón. Por Felipe Becerra C.