

Portada: Anónimo, Retrato de Moctezuma, siglo XVII.  
 Museo degli Argenti, Florencia.  
 DIGITALIZACIÓN: RAÍCES.  
[arqueomex@arqueomex.com](mailto:arqueomex@arqueomex.com)

REVISTA BIMESTRAL, JULIO-AGOSTO DE 2009  
 VOLUMEN XVII, NÚMERO 98

## DOSIER

Moctezuma II. Gloria y ocaso del imperio mexicana

Moctezuma Xocoyotzin, el último de los tlaloque mexicas que ejerció en plenitud los inmensos poderes que le confería ser la cabeza del Estado mesoamericano más poderoso de su época, transitó con su imperio, en el plazo de unos meses, del esplendor al ocaso, ante la llegada de Hernán Cortés.

Linajes mexicas  
**Federico Navarrete**

Como tantos otros linajes reales, el de México-Tenochtitlan, al que perteneció Motecuhzoma Xocoyotzin, se preciaba de su origen extranjero y prestigioso, que lo vinculaba con la gran dinastía tolteca fundada por Quetzalcóatl.

La estera y el trono. Los símbolos de poder de Motecuhzoma II

**Leonardo López Luján, Guilhem Olivier**

Las ceremonias de entronización tenían la finalidad de transformar la naturaleza del *tlatoani* electo, vinculándolo en forma privilegiada con las divinidades, y dotándolo de las insignias y los atavíos necesarios para desempeñar sus actividades religiosas, políticas y guerreras.

Moctezuma II: la expansión del imperio mexicana

**Frances Berdan**

Moctezuma II centró su política imperial en consolidar un imperio, ya entonces grande e invencible. Logró estas metas conquistando las ricas ciudades-Estado dentro de su vasto imperio, aplastando las cada vez más frecuentes rebeliones y repitiendo varias veces sus intentos de dominar a Tlaxcala y sus vecinos aliados.

Moctezuma II. La gloria del imperio

**Eduardo Matos Moctezuma**

La impresión que causó a los conquistadores españoles la figura de Moctezuma II y su palacio, la ciudad de Tenochtitlan y el mercado de Taltelolco fue producto, de una u otra manera, de los momentos prósperos que se vivían a la llegada de los peninsulares.

El ocaso de los dioses. Moctezuma II

**Miguel León-Portilla**

Cuando se piensa y habla de Moctezuma II. Unos sostienen que fue supersticioso y débil. Otros, insisten en que es ya tiempo de revalorar su figura, del hombre sabio y refinado que llevó a los mexicas a su apogeo pero al que un destino funesto abatió.

Moctezuma Xocoyotzin II. Imagen de un tlatoani

## ARQUEOLOGÍA

Alejandro Claudio Martínez

Muriel. Una semblanza

**Pedro Francisco Sánchez Nava, Luis Alberto López Wario**

El doctor Martínez Muriel llegó a ser una figura central en el ámbito arqueológico nacional. Que buscaba, y conseguía, en todo momento apoyar y respetar las diversas formas de pensar y actuar.

Xochicalco, Morelos. La reconstrucción arqueológica en papel

**Silvia Garza Tarazona, Claudia I. Alvarado León, Alberto Gutiérrez Limón**

En los dibujos reconstructivos, se conjugan los criterios y los datos arqueológicos provenientes de las excavaciones.

Jean-Baptiste Fuzier y la Comisión Científica. Una

contribución inédita a la arqueología de Veracruz

**Eric Taladoire, Annick J.E. Daneels**

El manuscrito del doctor Fuzier es parte de las contribuciones olvidadas de la llamada Comisión Científica que merecen salir a la luz pública para evaluar las aportaciones a nuestro pasado prehispánico en México.

## HISTORIAS DE LOS CÓDICES MEXICANOS

Código Borgia

**Manuel A. Hermann Lejarazu**

## MITOS Y CUENTOS INDÍGENAS MEXICANOS

Algunas variaciones sobre Moctezuma

**Elisa Ramírez**

## DOCUMENTO

Código Mendoza

**Xavier Noguez**

## SEXTO CONCURSO DE CUENTO HISTÓRICO

Se le veía en los ojos

**Odette María Rojas Sosa**