

**ANALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA/
ANNALS OF CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE**

Volume 33. Issue 3 (2008)

CONTENIDO

Los manuscritos de Valle-Inclán: inéditos. Margarita Santos Zas	5/417
Valle-Inclán, entre Aristóteles y Frye. Luisa Castro Delgado	11/423
Entre el dinamismo ideológico y el estatismo filosófico: la aproximación al género y la mujer en la obra de Valle-Inclán. Estrella Cibreiro	33/445
Valle-Inclán y la tragedia moderna. Dru Dougherty	57/469
Valle-Inclán <i>afrancesado</i> . La legitimidad del discurso modernista. Xaquín Núñez Sabarís	89/501

DOCUMENTACIÓN

El viaje americano de Valle-Inclán en 1910. Montevideo. Xoán Guitián y Javier del Valle-Inclán	115/527
Traducción y recepción de Valle-Inclán en Bulgaria. Stefka Kojouharova.....	129/541
Los poemas "piratas" de Valle-Inclán en <i>El Mundo Ilustrado</i> . José Servera Baño	139/551
La estrategia de la escritura de <i>La Lámpara Maravillosa</i> : el papel de la prensa gallega. Carmen Vilchez Ruiz ...	163/575
Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán. Javier Serrano Alonso y Amparo de Juan Bolufer	183/595

BOOK REVIEWS/RESEÑAS

Jesús Rubio Jiménez, <i>Valle-Inclán, caricaturista moderno. Nueva lectura de «Luces de bohemia»</i> . (Rodolfo Cardona)	213/625
Ramón del Valle-Inclán, <i>Mi bisabuelo</i> . Facsímil del manuscrito autógrafo. Prólogo y edición de Jorge Devoto del Valle-Inclán. (Dru Dougherty).....	223/635
Virginia Garlitz, <i>El centro del círculo. «La Lámpara maravillosa», de Valle-Inclán</i> . (Carmen Vilchez Ruiz) ...	225/637

Joaquín del Valle-Inclán Alsina. *Ramón del Valle-Inclán y la imprenta [Una introducción]*. (M^a Cristina Villarmea Álvarez) 232/644