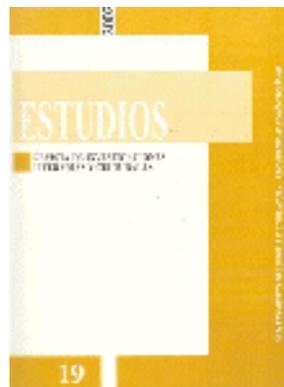


## Nº 19. Cultura e identidad racial en América Latina

Año 10, Enero 2002

Luis Duno Gottberg, coord.



### *Poéticas y políticas de la transculturación*

- Arroyo, Jossianna. Travestismos culturales: tropicalismo y transculturación en Gilberto Freyre y Fernando Ortiz.
- Duno Gottberg, Luis. La invención de la identidad mestiza: reflexiones sobre la ideología del mestizaje cubano.
- Valero, Arnaldo E. Nación y transculturación en la etnología y la narrativa cubanas.
- Pino, Julio César. Fernando Ortiz y Gilberto Freyre: racismo, democracia racial y revolución.
- West-Durán, Alan. Transculturación, traducción y saberes híbridos.
- Suárez Velázquez, Mariana Libertad. ¿Ahora soy? La representación de la mujer negra en La casa de la laguna de Rosario Ferré.

### *La construcción discursiva de sujetos étnicos*

- Rivas Rojas, Raquel. Cimarronaje, exclusión, mestizaje y blanqueamiento en Pobre Negro de Rómulo Gallegos.
- Grünberg, Daniel. Dulcinear la maritornería, la exaltación de lo grotesco en Tuntún de pasa y grifería.
- Solomianski, Alejandro. Argentinidad y negritud: identidades secretas.

### *Identidades raciales en/para la mirada*

- Branche, Jerome. Soul for Sale? Contrapunteo cubano en Madrid.
- Martínez, Juan A. Modernismo, criollismo e identidad: el Romancero guajiro de Carlos Enríquez: 1934-1943.
- Phaf-Rheinberger, Ineke. Un corto circuito en el relé postcolonial: Wifredo Lam, José Lezama Lima y la vanguardia cubana.

### *Escuchar o normar la diferencia*

- Moore, Robin. Échale salsita: el son y la revolución musical en La Habana.
- Quintero Rivera, Mareia. La moderna tradición del mestizaje: crítica musical e idea de nación en el Caribe hispano y Brasil (décadas del 20-40).