



Vol. XXVI, No. 3 Primavera 2002

ARTÍCULOS

JOSSIANNA ARROYO

Historias de familia: migraciones y escritura homosexual en la literatura puertorriqueña 361

PERSEPHONE BRAHAM

Adventures in the Picturesque: Voyage and Voyeurism in the Tourist Guidebook to Mexico 379

ANNY BROOKSBANK JONES

Sensing an Ending: Predestination in Imanol Uribe's *Días contados* 395

SFBASTIAAN FABER

El exilio mexicano de Max Aub: la relación con el régimen anfitrión 423

R. M. FLORES

De culebras y colores en "El hombre," de Juan Rulfo 439

ROGELIO MIRAÑA

Verosimilitud en la Arcadia: el decoro en *La Diana*, *La Galatea* y *Don Quijote* 1:12 455

NIEVES ROMERO-DÍAZ

En los límites de la representación: la traición de María de Zayas 475

JUAN LUIS SUÁREZ

La historización de un mito: el tiempo como problema y como solución en Las mocedades del Cid 493

CATHARINA VALLEJO

Women Writers and modernismo: Strategies of Expression in the Cuban Poet Nieves Xenes 511

NOTAS

NANCY ABRAHAM HALL

Saving the Gutres: Borges, Sarmiento and Mark 527

DAVID LARAWAY

Shadowing Silva 537

RESEÑAS

RAFAEL ALARCÓN SIERRA. Entre el modernismo y la modernidad la poesía de Manuel Machado (Altna"y "Caprichos") (José Ignacio Badenes) 545

LUIS ÁLVAREZ CASTRO. El universo femenino de Angel Ganivet (Nil Santiáñez) 546

Borges: desesperaciones aparentes y consuelos secretos (Julio Prieto) 549

LOUIS BOURNE. Fuerza invisible. Lo divino en la poesía de Rubén Darío (Rosemary Lodato) 551

BEATRIZ DE ALBA-KOCH. Ilustrando la Nueva España: texto e imagen en "El Periquillo Sarniento" de Ferández de Lizardi (Jerry M. Williams) 553

LAURA DEMARIA. Argentina-s. Ricardo Piglia dialoga con la generación del 37 en la discontinuidad (Horacio Legras) 555

El hispanismo en los Estados Unidos. Discursos críticos-prácticas textuales (Jesús Pérez Magallón) 557

FRANCISCO GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS Y CÓRDOBA. El hombre práctico, o Discursos varios sobre su conocimiento y enseñanzas (Henry Kamen) 560

ASUNCIÓN HORNO-DELGADO. Margen acuático: poesía de Dulce María Loyna (K.M. SIBBALD) 562

GAYANA JURKEVICH. In Pursuit of the Natural Sign. Azorín and the Poetics of Ekphrasis (Ricardo Landeira) 563

NAOMI LINDSTROM. The Social Conscience of Latin American Writing (Rita De Grandis) 565

ENRIQUE LYNCH. Poesía y circunstancia (K.M. Sibbald) 567

ALEJANDRO MARTÍNEZ. Lenguaje y dialogía en la obra de Unamuno (Francisco LaRubia-Prado) 569

Pablo Neruda. Mitos y personaje (Hiram Aldarondo) 571

ALBERTO REIG TAPIA. Memoria de la Guerra Civil: los mitos de la tribu (Maryse Bertrand de Muñoz) 573

DOMINGO RÓDENAS DE MOYA. Los espejos del novelista; modernismo y autorreferencia en la novela vanguardista española

MARÍA DEL CARMEN ALFONSO GARCÍA. Antonio de Hoyos y Vinent, una figura del decadentismo hispánico (Ivan A. Schulman) 575

ILIANA L. SONNTAG BLAY. Twentieth-Century Poetry from Spanish America. An Index to Spanish Language and Bilingual Anthologies (K.M. Sibbald) 578

ALEJANDRO YARZA. Un caníbal en Madrid. La sensibilidad "camp" y el reciclaje de la historia en el cine de Pedro Almodóvar (Martha J. Nandorfy) 579

JOSÉ ZORRILLA. Leyendas (Michael Iarocci) 581

LIBROS RECIBIDOS 585

ÍNDICE DEL TOMO XXVI 591