

PETER ELMORE Y GUSTAVO FAVERON PATRIAU / El realismo en la narrativa peruana. Una conversación	3
MAGDALENA CHOCANO / Poemas	27
ANÍBAL QUIJANO / Las paradojas de la colonial/modernidad eurocentrada	30
ROSSELLA DI PAOLO / Proveniencia	60
ALONSO TOLEDO Y MÓNICA BELEVAN / Vida, muerte y resurrección de la necrópolis	62
FERNANDO AMPUERO / Saltos mortales	89
MARIO MONTALBETTI / Labilidad de objeto, labilidad de fin y pulsión de <i>langue</i> . En defensa del poema como aberración significativa	94
SUSANA REISZ / Montalbetti versus El Poema	107
DENISSE VEGA FARFÁN / Hipocampo	132
JOSÉ CARLOS HUAYHUACA / La invención de <i>Marienbad</i>	140
MIRKO LAUER / Cocina checa. Seis estrofas sobre la desazón	165

EN LA MASMÉDULA

FERNANDO IWASAKI CAUTI / El Aura de la Casa Fuentes. Las claves del horror en <i>Inquieta compañía</i>	168
JOSÉ IGNACIO PADILLA / Epílogo para Giulia-no	179
LUIS HERNÁN CASTAÑEDA / Los cuadernos de Cerro Azul, de Lauer	183
DIAMELA ELTIT / Julio Ortega; prácticas de agregación	196

LIBROS

JOSÉ IGNACIO PADILLA / Mujer-espada	206
PETER ELMORE / El viaje interior	212
GIOVANNA POLLAROLO / El cuaderno de Felicia	218
MIGUEL GIUSTI / Máscara de soledad	222
TERESA ARAUJO / La barca de la inquietud	228
VICTOR J. KREBS / El soñado bien, el mal presente	237