

– قلوبُ بشرٍ، أمكنةٌ ومصائرُ : سيف الرحبي.

الدراسات:

– من العقلانية النقدية إلى نقد العقلانية: علي حرب – مشروع الجابري في منظور فلسفة الاختلاف: يحيى بن الوليد – انطونيو تابوكي: عتمات التاريخ الاوروبي: اسكندر حبش– مثال السؤدد ، هواجس الحنين المؤرق للمثال المشتبهى: هالة احمد فؤاد – رحلة الالام للوصول إلى فلسطين في كتابات يحيى يخلف الروائية: عواد أبو زينة- عن الشعر المغربي المهجري: عبداللطيف الوراري – انبثاق الدهشة .. بواكير السرد في اليمن: هشام محسن السقاف – لذة السرد النسائي: الأخضر بن السائح- «حجرتان وصالة» و«عصافير النيل» لابراهيم اصلان: طارق إمام/ وامانى فؤاد- في الكتابة العُمانية: خميس العدوي – عبدالله المعمرى.

لقاءات:

– حوار سعيد عقل حوار: اسماعيل فقيه.
– جوخة الحارثية حوار: عاصم الشيدي.
– راسل إدسن حوار: بيتر جونسن:
ترجمة وتقديم: احمد شافعي.

سينما:

– رحلة أورفيوس في «آخر تانغو» :
كتابة: جيفرسون كلاين: ترجمة: أمين صالح.

شعر:

– شعراء الأرجنتين: ترجمة وتقديم: صباح زوين- يوجين غليفيك: أسية السخيري- أناشيد تبحث عن ضفاف: يحيى الناعبي – ترنيمة نثار الخشب: جسان عزت- قهوة الكلام: فانتن حمودي- مرايا: راسم المدهون- قصائد: نبيل منصر- خطوة ثابتة نحو الأرض: إدريس علوش- غربة البنفسج: عبدالحميد القائد- بناء على افتراض: رياح توري- كالأخارج من غابة الى نفسه: جمال الموساوي – قمر وادي الحوقين: عبدالرزاق الربيعي- قصائد : إيهاب خليفة- ملحمة السن: عماد جنيدي- قصائد: يوسف رخا قصائد: ميسون الإرياني.

نصوص:

– الهرب إلى الهاوية: محمد أبو معتوق- سيأتيك الغزال: خليل صويلح- الحية: عبدالله خليفة- يوميات حرب الشرق: جيل كيبيل: ترجمة: محمود عبدالغني- قصتان من الفلبين وماليزيا: عامر الصمادي- مذكرات شهيد سابق: فادي عزام- النور .. العتمة : سمير البرقاوي- الياسمين المعتق في الطين: عزيزة راشد – هوامش حدثية على مواقف النغري: عبدالله زيد صلاح – المندسة: رحمة المغيزوية.

متابعات:

– عبده وازن في «قلب مفتوح»: نجاة علي – الرغبة و الجمال .. ومتعة الحاضر: عبد الصمد الكباص – احمد الصياد في «جريح عدن»: احمد بابا اولد شيخنا – محمد زفزاف و «اقنعة الرواية»: محمد عطية محمود – غالية ف. ال سعيد في روايتها صابرة واصيلة: مفيد نجم- عبدالله بن بخت في «شارع العطايف».. رواية المجتمعات المغلقة: هيفاء بيطار- الجنة الثانية.. انتصار للذات والمكان!! خيال سردى بلسان (جلعاد شاليط) في غزة: سما حسن- ترجمة من الادب العُماني المنطوق: «اللغة الشحرية نموذجاً»: محمد الشحري- عبده خال في «مدن تأكل العشب»: محمد إسماعيل اللباني – لطفية الدليمي في (سيدات زحل) جماليات السرد الملحمي: علي حسين عبيد – محمد بودريك في «أمرأة لا تحصى»: عبدالسلام المساوي.