

PARA NADA DECIR DE AUTORRETRATOS

Francisco Hernández

VOZ SIN SOMBRA

Esther Seligson

LEÍA A SVEVO, MORAVIA, PAVESE

Bárbara Jacobs

BORGES, EL LECTOR Y SU LECTURA

Aura Estrada Curiel

**SAÚL BELLOW. LOS MITOS IMAGINARIOS DE LA
FICCIÓN**

Sergio Nudelstejer

EL UNIVERSO POÉTICO DE PEDRO SALINAS

Mario Saavedra

LIBERTAD SIN ESPERANZA

René Daumal

**LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ. EL PLACER DEL
PODER**

Alfonso González

EDUARDO NICOL. PENSAR LO SUBLIME

Josu Landa

DETRÁS DEL ESPEJO

Leda Rendón

**ENTREVISTA CON VÍCTOR HUGO RASCÓN BANDA. LA
CREACIÓN COMO TERAPIA**

Helena Díaz Page

ISMAEL GUARDADO, LA FUGA DE LAS FORMAS

Salvador Gallardo Cabrera

REPORTAJE GRÁFICO

Ismael Guardado

CONTRA EL OLVIDO

MI JULIETA

Denise Dresser

JULIETA CAMPOS. LOS AÑOS Y EL MAR

Sealtiel Alatríste

**ELSA CECILIA FROST. EL ESQUIVO GATO DE LA
HISTORIA (1928-2005)**

Adolfo Castañón

**ELSA CECILIA FROST. FILOSOFÍA E HISTORIA
NOVOHISPANAS**

Mauricio Beuchot

**RAFAEL RAMÍREZ HEREDIA. EL TORO NEGRO DE
TODOS LOS DÍAS**

Joaquín-Armando Chacón

RESEÑAS Y NOTAS

**SOBRE *PALABRA Y PODER* DE JUAN ANTONIO
ROSADO**

Anamari Gomís

FRAGMENTOS DE VOCACIÓN

Claudia Guillén

RADIOGRAFÍA DE UNA CIUDAD CORRUPTA

Silvina Espinosa de los Monteros

DE SANGRE Y DE SOL

Daniel Rodríguez Barrón

GAZAPOS CONTRA GAOS

Vicente Leñero

ALREDEDOR DE CHAMFORT

Hugo Hiriart

LA PASIÓN DE LA INTELIGENCIA

Mauricio Molina

AGORAFOBIA ESPIRITUAL

José Gordon