

ÉTUDES ET DOCUMENTS BERBÈRES

ANNÉE 2007

N° 25-26

<i>Ouahmi Ould-Braham</i>	Retour à Si Mohand Ou Mhand. Présentation des actes du colloque.....	5
<i>Michel Porchet</i>	Intervention de bienvenue	13

SUR SI MOHAND OU MHAND ET SA POÉSIE

<i>Younès Adli</i>	<i>Taqbaylit</i> dans l'œuvre de Si Mohand. Quelques aperçus	17
<i>Zineb Ali-Benali</i>	Si Mohand Ou Mhand: le poème du monde. Itinéraires et voix.....	25
<i>Sadek Bala</i>	Faut-il retraduire le poète Si Mohand Ou Mhand?	39
<i>Boussad Berrichi</i>	Rétrospective des différents écrits sur Si Mohand et poèmes inédits (extraits d'un <i>Mushaf</i> – manuscrit de la zaouïa d'Illoulen Oumalou, Kabylie).....	51
<i>Vermondo Brugnatelli</i>	Les poèmes de Si Mohand à la lumière de la linguistique et la philologie	65
<i>Paulette Galand-Pernet</i>	Mohand, héritier créateur. Édition, auteur, sens de l'œuvre	77
<i>Hassina Kherdouci</i>	L'imaginaire du corps dans la poésie de Si Mohand Ou Mhand.....	105
<i>Mohamed Lakhdar</i> [<i>Mâougal</i>]	Mhand Ou Mhand, le souffle prométhéen.....	123
<i>Ouahmi Ould-Braham</i>	Si Mohand Ou Mhand. Entre l'oralité et l'écriture	137
<i>Ouerdia Yermèche</i>	Si Mohand Ou Mhand. Une poésie engagée.....	161

POSTÉRITÉ DE SI MOHAND OU MHAND

<i>Iddir Ahmed Zaid</i>	<i>Le Zèbre</i> : une interaction entre le vécu de l'auteur et l'itinéraire de l'aède Si Mohand ou Mhand.....	183
<i>Fazia Aïel</i>	Poésie d'expression kabyle aux Etats-Unis: L'héritage de Mohand-ou-Mhand au pays de l'oncle Sam	191
<i>Kamel Bouamara</i>	La poésie orale kabyle: le cas Si Lbachir Amellah (1861-1930), un poète-chanteur	213
<i>Denise Brahimi</i>	Si Mohand, pour une relecture de Jean Amrouche ..	233

<i>Ouahmi Ould-Braham</i>	Le poète Mohand Saïd Oubelhireth dans l'ouvrage de Boulifa (1913).....	239
<i>Mohand Akli Salhi</i>	L'esprit du poète. Si Mohand Ou Mhand et la poésie kabyle d'aujourd'hui.....	273

AUTRES CONTRIBUTIONS EN HOMMAGE À SI MOHAND

<i>Guy Dugas</i>	Pour la Kabylie: L'action de Marie-Louise Taos Amrouche en faveur de la tradition orale berbère ...	287
<i>Nadia Kaaouas</i>	Abderrahmane El Majdoub, une figure d'un Si Mohand marocain.....	295
<i>Michaël Peyron</i>	Oralité et résistance: dits poétiques et non-poétiques ayant pour thème le siège du Tazizaout (Haut Atlas marocain, 1932).....	307
<i>Mohammed Serhoual</i>	L'épopée de Dhar Ubarran. Épisode de la guerre du Rif (1921). Transcription, traduction et analyse de fragments.....	317

INFORMATIONS DIVERSES

– Algérie. Actions menées par un Comité d'organisation du « Centenaire Si Mohand Ou Mhand » [p. 341]. – Colloque à Tizi-Ouzou (HCA et Maison de la Culture) [p. 341]. – Florilège poétiques : deux nouvelles publications [p. 342]. – Si Mohand Ou Mhand (1849-1905). Projet d'une société littéraire [p. 343].