

Portada: Atlantes. Cultura tolteca.
Posclásico Temprano. Tula, Hidalgo.
FOTO: ARCHIVO INAH
arqueomex@arqueomex.com

REVISTA BIMESTRAL, MAYO-JUNIO DE 2007
VOLUMEN XIV, NÚMERO 85

DOSIER

Los toltecas y Tula

Los toltecas y su gran capital Tula constituyen el primer Estado en el Altiplano Central de México para el que existen datos históricos: listas de reyes, crónicas de migraciones y conquistas, y relaciones sobre el desarrollo de la ciudad llamada Tollan, y los conflictos políticos y religiosos que causaron su transformación y eventual abandono.

Tollan en Hidalgo. La Tollan histórica

Robert H. Cobean, Alba Guadalupe Mastache Flores
Las investigaciones arqueológicas y etnohistóricas han confirmado que Tula, Hidalgo, es la Tollan descrita en las crónicas indígenas, y que en los siglos X y XI d.C. fue una gran ciudad de casi 15 km², con numerosos recintos y barrios.



Investigaciones recientes en la zona monumental de Tula (2002-2006)

Robert H. Cobean, Luis M. Gamboa Cabezas
Los casi 70 años de investigación y conservación en Tula, Hidalgo, se han centrado en la monumentalidad del sitio y en el reconocimiento de su entorno y su área de influencia. El interés por complementar su historia cultural ha dado origen a un programa para comprender el origen, desarrollo y caída de la gran urbe tolteca.

El Palacio Quemado, Tula. Seis décadas de investigaciones

Luis Manuel Gamboa Cabezas
Con base en las investigaciones arqueológicas realizadas a lo largo de seis décadas, se sabe que el Palacio Quemado es uno de los conjuntos arquitectónicos más complejos de Tula, en el que probablemente se realizaron actividades administrativas.

Los orígenes de la dinastía real de Tula.

Excavaciones recientes en Tula Chico
Ma. Elena Suárez Cortés, Dan M. Healan, Robert H. Cobean

Gracias a excavaciones recientes del inah se han recuperado esculturas tempranas en edificios monumentales, que son retratos de reyes o altos funcionarios, lo que lleva a pensar que la dinastía real de Tula probablemente se fundó hacia el siglo VII d.C., o quizá antes.

Los barrios de Tula. Estudios en la Zona Urbana Norte

Fernando Getino Granados
Con base en investigaciones en la Zona Urbana Norte de Tula se plantea que los barrios de la ciudad estaban conformados por conjuntos habitacionales, que podían ser residencias de la elite o grupos de casas más comunes, ambos construidos cerca de los templos, que simbolizaban el centro religioso de cada barrio.

Los toltecas de Chichén Itzá, Yucatán

Peter J. Schmidt
Escribir sobre "los toltecas" en Chichén Itzá es uno de los puntos más difíciles de tratar en relación con esta antigua capital de los itzaes en el norte de Yucatán, aunque por más de un siglo el asunto se ha manejado como algo establecido, como parte del "saber" hasta en los libros escolares; el tema es sólo una mirada sesgada de la realidad.

SERIE

Arquitectura en Mesoamérica. II.

La construcción de los espacios

Juan Antonio Siller Camacho
El estudio integral de la arquitectura prehispánica debe incluir tanto los espacios interiores –importantes para cubrir las funciones básicas– como los exteriores, principalmente los espacios cívicos, religiosos y, claro está, los monumentales.



ETNOGRAFÍA

La escalera del Padre Sol en la Judea de los coras

Jesús Jáuregui y Laura Magriñá
Los coras han logrado conformar un evangelio propio y original, es decir, un conocimiento sobre la vida y doctrina terrestre de Jesucristo. La celebración de la Judea anuncia la temporada de lluvias, está vinculada con ritos de fertilidad y en su escenificación se conmemora la muerte de Cristo, la cual, para la religión nayarita es, ni más ni menos, el colapso periódico del Sol.

PIEZA

Los señores de Zazacatla, Morelos
Giselle Canto Aguilar, Víctor Mauricio Castro Mendoza

DOCUMENTO

Códice de Otlazpan
Xavier Noguez

EXPOSICIÓN

Murales de Miguel Covarrubias en el Museo Amparo.
Esplendor del Pacífico
Moisés Rosas

El Edificio 4. Palacio del rey tolteca

Fernando Báez Urincho

El Edificio 4 es el primer palacio de Tula que ha sido explorado de manera detallada. La información que resultó de su exploración permite conocer la vida cotidiana, política y ritual de los gobernantes de Tula, en particular, y de la sociedad y cultura tolteca en general.

Las raíces toltecas de la política azteca: los palacios

Susan Toby Evans

Es probable que la forma de gobierno de los aztecas, reflejada en elementos arquitectónicos como el palacio –con sus tres espacios más importantes: plaza, patio principal y sala del trono–, sea una influencia de los toltecas, en especial de la ciudad de Tula.



CONCURSO DE CUENTO HISTÓRICO

Exvoto a san Roque y a santa Imprenta

Francisco Javier Beltrán Abarca