

ENERO 2011 - NÚMERO 145

CUBA EL HOMBRE NUEVO

CONTENIDOS

CARTAS

Sobre el ensayo de Gabriel Zaid que esclarece la historia de la palabra "procrastinar" por Héctor Pérez-Rincón



Sobre el artículo de Ricardo Cayuela Gally "Bienvenidos a la Riviera Maya" por Liliana Muñoz



Sobre el número 144 de Letras Libres por Elías Gutiérrez



CONVIVIO

Cuba, el hombre nuevo: La Habana antes de Fidel por Víctor Manuel Camposeco



Cuba, el hombre nuevo: Visitando a Fidel por Jeffrey Goldberg



Cuba, el hombre nuevo: Treinta días viviendo como un cubano por Patrick Symmes



Cuba, el hombre nuevo: Retratos cubanos con pesos por Kurt Hollander



Cuba, el hombre nuevo: La Cuba de Raúl Castro: lo peor de ambos mundos por Carlos Alberto Montaner



Ensayo: La fiesta en Lezama por Roberto González Echevarría



Ensayo: Lejía por Gabriel Zaid



Cuento: Una historia de Delhi por Rana Dasgupta



ENTREVISTA

Los rostros y el tiempo: Juan Gabriel Vásquez entrevista con Javier Marías por Juan Gabriel Vásquez



POEMAS

Taller de encuadernación japonesa por Inti García Santamaría



Poema por Eduardo Hurtado



La Virgen Bendita comparada con el aire que respiramos por Gerard Manley Hopkins



LIBROS

Los señores del narco, de Anabel Hernández. *El cártel incómodo / El fin de los Beltrán Leyva y la hegemonía del Chapo Guzmán*, de José Reveles. *Marca de sangre / Los años de la delincuencia organizada*, de Héctor de Mauleón por Fernando García Ramírez



Tres ataúdes blancos, de Antonio Ungar por Rafael Lemus



De héroes y mitos, de Enrique Krauze por Mauricio Tenorio Trillo



Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica, de Dario Puccini y Saúl Yurkievich por Pablo Sol Mora



Ver / Sobre las cosas vistas, no vistas y mal vistas, de Francisco González Crussí por Arnoldo Kraus



Los infinitos, de John Banville por Gastón García



México 2010 / El juicio del siglo, de María Amparo Casar y Guadalupe González (eds.). *México 2010 / Hipotecando el futuro*, de Erika Ruiz Sandoval (ed.) por Ricardo Alemán



El juicio del doctor Johnson, de G. K. Chesterton por Christopher Domínguez Michael



ARTES Y MEDIOS

Teatro: Deslumbrarse con el teatro por Antonio Castro



Arte Contemporáneo: Entrevista con Helen Escobedo por Octavio Avendaño Trujillo



Música: BroadBand: la vigencia de la expresión por Fey Berman



Cine: El amor de mi vida, de Jane Campion por Fernanda Solórzano



LETRILLAS

Literatura: Borges y Vargas Llosa por Jorge Edwards



Periodismo: Filtraciones por Daniel Gascón



Literatura: Biografiarse es traicionarse por Enrique G de la G



Historia: La falacia del blanco malo por Ma Teresa Giménez Barbat



Narcotráfico: Río de Janeiro: la guerra sin bandos por Leonardo Tarifeño



Ética: ¿Vivir bien o sobrevivir?: justicia por propia mano por Héctor Zagal



Fotografía: El legado sagrado de Edward Curtis por José Homero



Estética: Sobre la vanguardia (siete apuntes) por Humberto Beck



Desde la Redacción: Aplausos bicentenarios por Ricardo Cayuela Gally



COLUMNAS

Diario Infinitesimal: ¿Y luego?, ¿y luego? por Hugo Hiriart



Aerolitos: Mezquindad fraternal por Enrique Serna



Sinapsis: ¿Existe el libre albedrío? por Roger Bartra



Saltapatrás: Una visita del diablo por Guillermo Sheridan

