

BSSA Hors-série 2009

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009

Version en planche ([PDF:3.3MB/50 pages](#))

[Front Matter](#) 5p

[Avant-propos](#) pp 8-9

[L'oral et l'écrit dans l'historiographie des esclaves afro-descendants](#)

Aline Helg

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 11-21

[Esclavage, mémoire et religions \(Vodou et résistance culturelle\)](#)

Laënnec Hurbon

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 23-28

[«Labile y bouili ...» – «Sa bile s'échaufe ...» Quand le conteur créole met en scène le Bon Dieu colonial ou le conte antillais comme parole de résistance](#)

Philippe Chanson

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 33-39

[Breve acercamiento a la historia de la décima y el repentismo en Cuba](#)

Alexis Díaz-Pimienta

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 41-49

[L'inclusion ambiguë des afrocolombiens](#)

Carlos Agudelo

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 51-60

[Image des populations dites «minoritaires» \(Noirs, Amérindiens, Métis, femmes\) véhiculée par les manuels scolaires destinés aux adolescents/es en Colombie](#)

Yeny Serrano

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 63-75

[«Bêê ê ê: de ces rumeurs qui font rougir les casques bleus en Haïti»](#)

Fils -Lien Ely Thélot

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 77-83

[Oralité et résistance: quelques réflexions d'une Poétesse européenne](#)

Heike Fiedler

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 87-89

[Poésie en mouvement](#)

Sylvia Camelo-Calliger

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Hors-série, 2009, pp. 91-93