2007. n. 40 Taller de Letras.

Artículos

Enrique Marini Palmieri

Lirismo, expresionismo, ultraísmo en *Fervor de Buenos Aires* de Jorge Luis Borges.

María del Carmen Rodríguez.

Dramatis personae: érase una vez... Borges.

Daniel Egaña Rojas

José de San Martín, en la construcción mítica de Sarmiento.

Vicente Bernaschina S.

La quimera de Occidente: el signo como paradigma de comprensión e interpretación de la articulación.

Alejandro Hermosilla S.

Ni leyenda Blanca ni leyenda negra.

Gabriel Wolfson

Movimiento perpetuo: la fuga anticlásica.

Fernando Pérez Villalón

Vicente Huidobro-Ezra Pound: traducir lo moderno.

Mario Lillo Cabezas

La escritura arqueológica como reconstrucción biográfica en el gran mal, de Gonzalo Contreras.

Notas

Silvia Tieffemberg

Ocasos y cabelleras verdes. Sobre bestiarios.

Marco Antonio Campos

La feria.

Roberto Onell

Frutos que nos reconocen. Primera lectura de *Naranjas de medianoche*, de María Inés Zaldívar.

Documentos

Paula Miranda

Para qué podría servir la poesía.

Pedro Ignacio Vicuña N.

El sentido de la religiosidad en la poesía de Eliana Navarro.

Héctor Hernández M.

Querida amiga Stella...

Andrés Anwandter

[Presentación de Autoretrato de memoria.](#)

Francisco Leal

[Interrumpir el golpe: arte y política en La ciudad de Gonzalo Millán.](#)

Reseñas

Susana Munnich

[El proyecto de Lucila de Ana Pizarro.](#)

Paulina Soto

[Tenemos pantalones, publicación taller de Pía Barros.](#)

Manuel Naranjo Igartiburu

[Viviana y otras historias del cuerpo de Miguel Gomes.](#)

María José Navia

[Poéticas de la distancia: adentro y afuera de la literatura argentina de Sylvia Molloy y Mariano Siskind.](#)

Francisca García B.

[Campo de amarte de Manuel Silva Acevedo.](#)

Juan Manuel Silva

[Zama de Antonio di Benedetto.](#)

Rocío Rodríguez

[Por América de Eugenia Echeverría.](#)