

SUMARIO

NOVIEMBRE 2004

HUGO MONTES

Sentido de un homenaje.

I. ESTUDIOS

JÜRGEN VON STACKELBERG

"Realismo poético" de Pablo Neruda: la "Oda a un albatros" y "El albatros" de Baudelaire.

CEDOMIL GOIC

Cartas poéticas de Pablo Neruda en Canto general.

MANUEL JOFRÉ

El primer texto de Neftalí Reyes y el último poema de Pablo Neruda.

MICHAEL P. PREDMORE

Imágenes y visiones apocalípticas en Residencia en la tierra y Canto general: de Revelación a Revolución en la poesía de Pablo Neruda.

MARÍA NIEVES ALONSO M.

Notas para un diálogo.

MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ

Visión nerudiana del desierto nortino.

LUIS QUINTANA TEJERA

Pablo Neruda: Lo lírico como reflejo del individuo sufriente en búsqueda constante del misterio creador.

II. DOCUMENTOS

JAIME CONCHA

Neruda, poeta del siglo XX.

III. RESEÑAS

SCHOPF, FEDERICO

Neruda Comentado. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2003. Por Catalina Valdés E.