

# Content

Editorial — 1

## Articles

Görke / Motzki / Schoeler

**First Century Sources for the Life of Muḥammad? A Debate — 2**

Bacharach / Anwar

**Early Versions of the *shahāda*: A Tombstone from Aswan of 71 A.H., the Dome of the Rock, and Contemporary Coinage — 60**

Wagner

*Yā ḥāḍiba š-šaiḍi*

**Arabische Verse für und wider das Färben des weißen Haares — 70**

Bosworth

**Notes on Some Turkish Personal Names in Seljūq Military History — 97**

van Ess

**Das Geburtsjahr des Šahrastānī — 111**

Rabbat

**Was al-Maqrīzī's *Khiṭaṭ* a Khaldūnian History? — 118**

Talmon-Heller / Ukeles

**The Lure of a Controversial Prayer — 141**

## Reviews

**Ervand Abrahamian, A History of Modern Iran. 2008. (*Abbas Poya*) — 167**

**Cyrille Aillet, Les Mozarabes. Christianisme, Islamisation et Arabisation en Péninsule Ibérique, IXe–XIIe siècle. 2010. (*Matthias Maser*) — 168**

**Roger Allen**, *Essays in Arabic Literary Biography 1850–1950.*

2010. (*Lale Behzadi*) — **173**

**Nelly Amri**, *Les saints en islam, les messagers de l'espérance.*

*Sainteté et eschatologie au Maghreb aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.* 2008.

(*Mohamed Meouak*) — **175**

**Rüdiger Arnzen (ed.)**, *Averroes on Aristotle's "Metaphysics". An Annotated*

*Translation of the So-called "Epitome".* 2010. (*Taneli Kukkonen*) — **179**

**Marcel Behrens**, „Ein Garten des Paradieses“: *Die Prophetenmoschee von*

*Medina.* 2007. (*Harry Munt*) — **182**

**François de Blois**, *Arabic, Persian and Gujarati Manuscripts –*

*The Hamdani Collection in the Library of The Institute of Ismaili Studies.*

2011. (*Rosemarie Quiring-Zoche*) — **185**

**Arthur F. Buehler**, *Revealed Grace: The Juristic Sufism of Ahmad Sirhindi*

*1564–1624.* 2011. (*Waleed Ziad*) — **188**

**Said Aldailami**, *Erneuerungsdenken in der islamischen Welt.*

*Orthodoxie-Kritik und neue Selbstvergewisserung als Mittel zur Überwindung der geistig-kulturellen Krise? Das Beispiel der Altajdeed Cultural & Social Society.* 2011. (*Monica Corrado*) — **193**

**Diana Dressel**, *Bühne der Geschichte. Der Wandel lokaler Dramen in Palästina*

*und Israel.* 2010. (*Brigitte Dalinger*) — **198**

**Allen James Fromherz**, *Ibn Khaldun, Life and Times.*

2011. (*Mohammad Salama*) — **203**

**Andreas Görke and Gregor Schoeler**, *Die ältesten Berichte*

*über das Leben Muhammads: Das Korpus 'Urwa ibn az-Zubair.*

2008. (*Stephen J. Shoemaker*) — **207**

**Christiane Gruber und Frederick Colby**, *The Prophet's Ascension. Cross-Cultural*

*Encounters with the Islamic Mi'rāj Tales.* 2010. (*Josef van Ess*) — **210**

**Denis Hermann and Sabrina Mervin (eds.)**, *Shi'i Trends and Dynamics in Modern*

*Times, XVIII<sup>th</sup>–XX<sup>th</sup> centuries.* 2010. (*Marco Salati*) — **214**

**William Lancaster and Fidelity Lancaster**, Honour is in Contentment: Life Before Oil in Ras al-Khaimah (UAE) and Some Neighboring Regions. 2011. (*Ronald Hawker*) — **220**

**Astrid Meier et al. (ed.)**, Islamische Stiftungen zwischen juristischer Norm und sozialer Praxis. 2009. (*Jan-Peter Hartung*) — **224**

**Sabrina Mervin (Hrsg.)**, The Shi'a Worlds and Iran. 2010. (*Miriam Younes*) — **226**

**Arnd-Michael Nohl und Barbara Pusch (Hrsg.)**, Bildung und gesellschaftlicher Wandel in der Türkei: Historische und aktuelle Aspekte. 2011. (*Andreas Tunger-Zanetti*) — **232**

**Peter E. Pormann (ed.)**, Epidemics in Context. Greek Commentaries on Hippocrates in the Arabic Tradition. 2012. (*Fabian Käs*) — **237**

**John Renard (ed.)**, Tales of God's Friends. Islamic Hagiography in Translation. 2009. (*Mayasuki Akahori*) — **243**

**Georges Tamer (Hrsg.)**, Humor in der arabischen Kultur/Humor in Arabic Culture. 2009. (*Reinhard Weipert*) — **247**

**Luke Treadwell**, Craftsmen and Coins: Signed Dies in the Iranian World, third to fifth centuries AH. 2011. (*Stuart Sears*) — **250**

**Étienne de La Vaissière**, Samarcande et Samarra. Élités de'Asie central dans l'empire abbaside. 2007. (*Christopher Melchert*) — **254**

**Lukas Wick**, Islam und Verfassungsstaat. Theologische Versöhnung mit der politischen Moderne? 2009. (*Hans-Georg Ebert*) — **256**