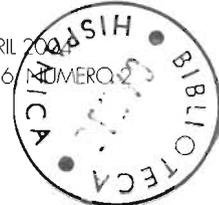


AMÉRICAS

MARZO/ABRIL 2004
VOLUMEN 56 NÚMERO 2



ARTÍCULOS

2-3597
507(73)(05)

DEPARTAMENTOS

- 6 IMAGENES DEL INCONSCIENTE
por Mark Holston
Un innovador programa y museo en un hospital de Rio de Janeiro ha alimentado la imaginación de aclamados artistas, revelando el poder terapéutico del arte

- 2 ENFOQUE
3 OJO
52 FOTOGRAFIA

- 14 NUTRIENDO NUTRIAS EN GUYANA
por Chris Hardman
En lo profundo de la sabana, una apasionada protectora de estos animales los ayuda a reintegrarse a su ambiente natural

- 58 OEA
60 SISTEMA INTERAMERICANO

- 20 RITMO DE FUEGO EN HAITI
por Jane Regan ♦ Fotografías de Daniel Morel
Arraigado en los ritmos norteños, el conjunto más antiguo de la nación enfrenta la invasión de la música extranjera y la amenaza de la decadente economía

- 62 NOTAS MUSICALES
64 LATITUDES

- 28 LOS FRAGILES BRAZOS DEL DESIERTO
por Jeffrey P. Cohn
El estudio de los saguaros de Sonora, uno de los cactus más altos del mundo, revela los secretos de la supervivencia de las plantas en condiciones climáticas extremas

página 14



- 38 MARIO VARGAS LLOSA: MUNDOS SIN LIMITES
por Caleb Bach ♦ Fotografías de Jeffrey Crespi
En una entrevista con *Américas*, este renombrado escritor peruano habla de su incansable curiosidad por descifrar problemas interculturales, históricos y barreras políticas

página 20

- 46 EL ESCOCES QUE LLEGO PRIMERO
por Louis Werner
Más de diez años antes de la celebrada expedición de Lewis y Clark, Alexander Mackenzie ya había atravesado el continente de costa a costa

