

724 Índice

El oficio de escribir

Julio Llamazares: *El placer de mentir*

Meşa revuelta

Alfredo Bryce Echenique: <i>Los siete magníficos</i>	19
Raúl Zurita: <i>Sobre Purgatorio</i>	21
Marcus Versus: <i>Un verso de papel, por favor</i>	27
Jorge Monteleone: <i>Diana Bellessi: el prójimo y el don</i>	31
Jorge Boccanera: <i>Antonio Cisneros «La ironía y el escepticismo van de la mano»</i>	41
Fernando Cordobés: <i>¿Quiénes eran los esclavos?</i>	47

Creación

Hugo Mujica: <i>5 poemas</i>	57
Diana Bellessi: <i>Poemas</i>	59
Aitana Alberti: <i>La perla de Sigüanea</i>	71

Punto de vista

Ramón Acín: <i>Historia de los cuerpos mortales cuando se cruzan con la historia inmortal</i>	81
---	----

Entrevista

Edwin Madrid: <i>Las evidencias del mundo de Efraín Jara Idrovo</i>	93
Ezequiel Mario Martínez: <i>Diana Bellessi: Universo múltiple</i>	111

Biblioteca

Fernando Valverde: <i>Pedro Antonio de Alarcón en la guerra de África</i>	125
Norma Sturniolo: <i>Santiago Roncagliolo y el thriller psicológico</i>	128
Manuel Quiroga Clérigo: <i>El asedio</i>	132
Juan Carlos Abril: <i>Con dureza y cariño</i>	138
Carlos Marzal: <i>Los alrededores y el yo</i>	144