

# SUMARIO

## ESTUDIOS Y NOTAS

Poeta en Nueva York (García Lorca)  
*Angel Rodríguez G.*

Notas sobre Francisco de Quevedo  
*Martín Panero Mancebo* 33

Modalidades narrativas en "El Acoso", de Alejo Carpentier  
*Prof. Agustín Letelier Z.* 71

La admiración de Rilke por Cezanne  
*Prof. Mónica Hube García* 77

Nota sobre la soledad en la vida y en la obra de Fernando de Rojas  
*Prof. Ernesto Livacic G.* 81

El bilingüismo infantil como problema interdisciplinario de dimensión mundial  
*Dr. Franz Ecker* 85

Proscripción y tabú. Un caso de restricción idiomática  
*Gustavo Rodríguez* 91

## POESIA

Presentación de Roque Esteban Scarpa  
*Prof. Hugo Montes* 105

Selección de poemas de Roque Esteban Scarpa 107

## RESEÑAS

Ohtumba, de Carlos Morand  
*Carolina Gumucio*

|   |     |
|---|-----|
| La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria, de José Donoso<br><i>Carolina Gumucio</i> | 134 |
| La lección de pintura, de Adolfo Couve<br><i>Cecilia García Huidobro</i>                        | 135 |
| “1900” y su lúcida nostalgia, de Alfonso Calderón<br><i>Cecilia García Huidobro</i>             | 137 |
| “Ganymedes 6”: la poesía, ese ángel caído<br><i>Cecilia García Huidobro</i>                     | 138 |
| Übersetzungswissenschaft - Probleme und methoden<br><i>M. Soledad Lagos Rivera</i>              | 140 |
| Principales actividades de extensión del Instituto de Letras                                    | 143 |