

CONTENIDOS



MÁS SOBRE EL TEMA

Más sobre el tema: Más sobre Haití y su catástrofe



EN LA RED

En la Red: Más sobre Haití y su catástrofe



CARTAS

Médicos y pacientes: otros diagnósticos por Octavio Gómez Dantés y Emilio Pérez Ramos



CONVIVIO

Para sanar a Haití, hay que mirar la historia, no la naturaleza por Mark Danner



Relecturas de Gabriel Zaid: VIII. Maestro relojero por Julio Trujillo



Un desastre más allá del terremoto por Gerardo Suárez, Virginia García Acosta y Rogelio Altez



Amor al prójimo. Una mujer alimenta a su comunidad en Puerto Príncipe por Jon Lee Anderson



Cubrir la desgracia por Ricardo Cayuela Gally



Repercusiones por Leon Wieseltier



Pochismos cultos por Gabriel Zaid



La disputa por América Latina: Otros ámbitos, otras voces (Uruguay) por Danubio Torres Fierro



La disputa por América Latina: Una entrega condicional (Chile) por Rafael Gumucio



La disputa por América Latina: La revolución evaporada (Venezuela) por Alberto Barrera Tyszka



La disputa por América Latina: Hacia una dictadura personal (Nicaragua) por Gilles Bataillon



La disputa por América Latina: Rupturas en la continuidad (Costa Rica) por Willibald Sonnleitner



Entre la piscina y las gardenias por Edwidge Danticat



ENTREVISTA

Doce voces de la historiografía mexicana. Conversaciones con Christopher Domínguez Michael: III. Jean Meyer: el historiador de la libertad religiosa por Christopher Domínguez Michael



Doce libros del siglo XX Mexicano: III. "La raza cósmica" de Joés Vasconcelos por Rafael Lemus



POEMAS

I will undertake thee, Cleopatra por José María Álvarez



Embassy por Román Luján



Leado por Elkin Restrepo



LIBROS

Muerte en la rúa Augusta, de Tedi López Mills por Luis Felipe Fabre



¿Quién mató a Rosendo?, de Rodolfo Walsh por Patricio Pron



Los orígenes del poder en Mesoamérica, de Enrique Florescano por Pablo Escalante Gonzalbo



Recordatorio de Federico Gamboa, de Álvaro Uribe por Leonardo Martínez Carrizales



El secreto de la Noche Triste, de Héctor de Mauleón y Ficciones de la revolución mexicana, de Ignacio Solares por Fernando García Ramírez



Fin, de David Monteagudo por Mauricio Montiel Figueiras



Zonas húmedas, de Charlotte Roche por Ana Clavel



La humillación, de Philip Roth por Pablo Sol Mora



ARTES Y MEDIOS

Arte contemporáneo: Gabriel Orozco en el MoMA por María Minera



Pintura: Los códices de Brian Nissen por Roger Bartra



Teatro: Lo crudo y lo cocido del teatro. Entrevista con Alfonso Cárcamo por Antonio Castro



Cine: Zona de miedo, de Kathryn Bigelow por Fernanda Solórzano



Música: Testigos del sacrificio o por Adolfo Castañón



LETRILLAS

Diario infinitesimal: ¿Quién me defenderá de tu hermosura? por Hugo Hiriart



Literatura: Para Jerry, con amor y sordidez por Rodrigo Fresán



In memoriam: Del otro lado de lo real por Geney Beltrán Félix



In memoriam: Un adiós por Claudia Kerik



Poesía: Bitácora alienamiento por Santiago Matias



Ciencia: Luz de diamante por Carlos Chimal



Literatura: Gerardo Rod, un muy buen escritor muy poco conocido por Eduardo Casar



Desde la redacción: J.D. Salinger: apuntes de lectura por Pablo Duarte



Desde la redacción: El criollo haitiano por Emmanuel Noyola



Desde la redacción: El reality vs. la realidad por Daniel Saldaña París



Desde la redacción: Cartón por Jis



Desde la redacción: Felicitación por La redacción



Mapamundi de la libertad por



Un día sin (treinta millones de) mexicanos por



Prensa libre por



Chávez a la baja por



SALTAPATRÁS

Patanaie artístico por Guillermo Sheridan

