

SUMARIO:

SECCIÓN MONOGRÁFICA: CULTURA LETRADA Y REVOLUCIÓN MEXICANA	5
<i>Adela Pineda Franco</i> y <i>Viviane Mahieux</i> : Introducción.	7
<i>Pablo Piccato</i> : La invención del poeta como héroe, genio o criminal: Salvador Díaz Mirón después de <i>Lascas</i> .	13
<i>Adela Pineda Franco</i> : Entre el exilio y el fuego revolucionario: La narrativa de Martín Luis Guzmán de 1925 a 1929.	29
<i>Horacio Legrás</i> : La voluntad revolucionaria. Sobre las memorias de Jose Vasconcelos.	53
<i>Juan Pablo Dabove</i> : El bandidaje como experiencia de los límites de la razón letrada en José Revueltas.	77
<i>Ben Sifuentes Jáuregui</i> : Cuerpos, intelectuales y homosocialidad en <i>Los de abajo</i> .	95
<i>Brian Gollnick</i> : La guerra de alta intensidad: una poética solidaria en John Silas Reed.	113
<i>Robert Herr</i> : "El machete sirve para cortar la caña". Obras literarias y revolucionarias en <i>El Machete</i> (1924-1929).	133
<i>Viviane Mahieux</i> : Cube Bonifant: una escritora profesional en el México post-revolucionario.	153
<i>Catalina Donoso</i> : Retrato hablado: la austera visualidad de los relatos de Nellie Campobello.	173
<i>Ignacio M. Sánchez Prado</i> : Vanguardia y campo literario. La Revolución Mexicana como apertura estética.	187
<i>Fernando Fabio Sánchez</i> : Contemporáneos y Estridentistas ante la identidad y el arte nacionales en el México post-revolucionario de 1921 a 1934.	207
<i>Jorge Aguilar Mora</i> : Novela sin joroba.	225

SECCIÓN MISCELÁNICA: ESTUDIOS	249
<i>Nelson Osorio Tejeda: Estudios latinoamericanos y nueva dependencia cultural (apuntes para una discusión)</i>	251
<i>Linda Egan: México y modernización en miniatura: aforismos y sentencias de Carlos Monsiváis</i>	279
NOTAS:	297
<i>Álvaro Campuzano Arteta. Carlos Oquendo de Amat o el socialismo en tono menor.</i>	299
<i>Jorge Prado Chirinos: Una versión desconocida del poema "El buen sentido" de César Vallejo.</i>	313
RESEÑAS:	323
<i>Alejandro Cortázar. Reforma, novela y nación: México en el siglo XIX. Amy Robinson.</i>	325
<i>Myriam Gonzales Smith. Poética e ideología en Magda Portal. Otras dimensiones de la vanguardia en Latinoamérica. Rocío Silva-Santisteban.</i>	327
<i>Mabel Moraña y Javier Campos (editores). Ideologías y literatura. Homenaje a Hernán Vidal. Francisco Leal.</i>	329
<i>Renata Mautner Wasserman. Central at the Margin: Five Brazilian Women Writers. Lewisburg: Bucknell University Press, 2007. Regina R. Félix.</i>	336
<i>Lino Cornejo, Elizabeth; Kristel Best Urday, María Gonzales Chumpitaz, Alejandro Hernández Panaifo. Oía mentar la hacienda San Agustín. Eduardo Huaytan.</i>	339
<i>Elizabeth Monasterios (editora). No pudieron con nosotras: El desafío del feminismo autónomo de Mujeres Creando. Juan Duchesne Winter.</i>	342
LIBROS RECIBIDOS	347