

SPECIAL ISSUE ON MAURITANIA PART 1

CONTENTS/SOMMAIRE

EDITORIAL NOTE	3
PIERRE BONTE ET SÉBASTIEN BOULAY: Introduction: La Mauritanie contemporaine: Enjeux de mémoire et nouvelles identités	5
PIERRE BONTE ET MOHAMEDOU OULD MOHAMEDEN MEYINE: La Mauritanie au passé (re) composé	27
CATHERINE TAINÉ-CHEIKH: Aux origines de la culture matérielle des nomades de Mauritanie réflexions à partir des lexiques arabes et berbères	64
MOHAMED OULD BOUÏLEBA: La musique et la poésie mauritanienes à l'épreuve de la modernité	88
HÉLÈNE ARTAUD: La mémoire en «ressac». Histoires, identités et savoir naturaliste imrâgen : rupture ou continuité ?	108
SÉBASTIEN BOULAY: Parcours croisés d'objets dans le champ interculturel: l'exemple du tourisme de rekking au Sahara (Adrar mauritanien)	126
ARMELLE CHOPLIN: From the Chinguetti mosque to Dubai towers «Extraversion», connections and neo-urban society in a globalized Mauritania	146
ANNE-MARIE BRISSEBARRE: De nouvelles façons de fêter l'ayd al-kabîr/tabaski à Nouakchott?	164
CORINNE FORTIER: Le droit au divorce des femmes maures du point de vue du droit musulman (<i>khul'</i>)	179
MOHAMED FALL OULD BAH: Le système financier mauritanien: entre universalisme juridico-financier et particularisme(s) musulman(s)	194
CÉDRIC JOURDE: Overlapping solidarities: The politics of ethnicity and sufi turuq in Mauritania	222
BOOK REVIEWS / COMPTE RENDUS.....	243