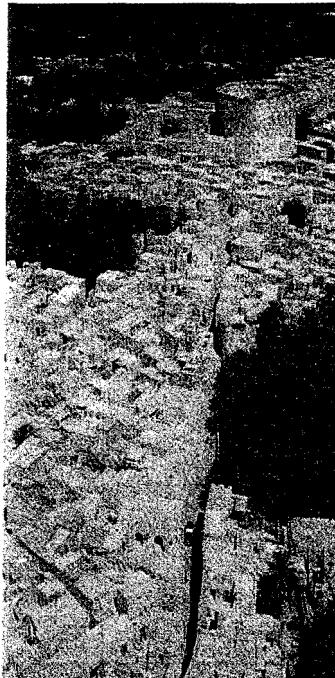


# في هذا العدد

4



## الافتتاحية :

- ١٤ عاماً في هذا المضيق الشاسع: سيف الرحبي

6

## الدراسات:

- تطور مفهوم الكتابة التاريخية عند العمانيين: مهنا السعدي-  
الملاءمة والانشطار والتنامي في نصوص عبدالكريم غلاب ومحمد  
زنبر: محمد معتصم - الخلق الروائي بين منجزه وعوائقه: علي  
حرب- أصداء رياضيات الخيام في شعر تي.اس.اليوت: عبد المنعم  
الفيا- مكونات الخطاب القصصي عند القاص عبد الحميد أحمد:  
عبدالجليل غزالة- جدلية الأنماط والآخر في رواية (الحي اللاتيني)  
لسهيل ادريس: نصر الدين بن غبسة- رواية «أولييس» ونهاية  
الرأسمالية الليبرالية: ثائر ديب- خطاب المقدمات في الرواية  
اليمانية: محمد يحيى الحصمني - شعرية العنوان في الشعر السوري  
المعاصر: السياق والوظيفة: مغيد نجم - بول أوستر: احمد شافعي.



128

## نقائص :

- الشاعر التشييلي البرتو كورابيل: حسن الوزاني- الشاعرة  
سعيدة خاطر: عزيزة الحبسى - مسرح للجميع (حوار مسرحي):  
عبدالهادي الراوى.

150

## موسيقى :

- آلة العود في الجزيرة العربية.. دراسة تاريخية: مسلم بن أحمد  
الكتيري

164

## سينما :

- سيناريو فيلم «المواطن كين» اخراج اورسون ويلز : ترجمة:  
محمود علي- «ارما غب» الفيلم الذي جعل من اوليفر اساياسي  
رأئياً اصيلاً: عبدالله خميس



## شعر :



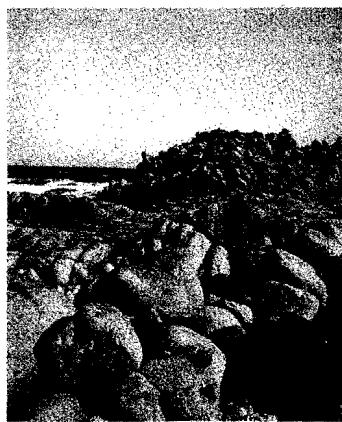
- دموع الحلاج : محمد علي شمس الدين - الشعر السويسري : وليد السويفي - خروجا عن النص: أشجان الهندي - تنزل لي سياج حقلها.. وتشريني: محمد حلبي الريشة - على هذه الأرض: ادريس علوش - قصائد الرماه: باسل عبدالله - الخبر: عادل محمود - ربما وجودي: دلدار فلمز - شلل نصفي وقصائد أخرى: رياح نوري - أيها الوطن لنا: طالب المعمري.

## نصوص :



من غير أثر يذكر : بول شاوفول - نهاية النهايات : عبدالستار ناصر - مهنة الحياة : من يوميات شيزاري بافيزي: سعيد إلبار - ليلة عصافير الدوري: محمد الأسعد - الرجل الجاني نائم: حمود الشكيلي - هي وأنا: رحمة المغيري - إثم النساء: تهاني فجر - رسام : صباح زوبين - شقة خالية بالاعلى : جريتشن ماكوله ترجمة: محمد متولي.

## متابعات :



- دولز - غاتاري: حدجامي عادل - توفيق زياد: جعفر حسن - وجه المكان في مرآة الرواية السورية: منذر مصرى - هدى الجمهوري: عبد العزيز الفارسي - محمود الرحبي: ضياء خضير - من سيتجول في حديقة خوان رامون خمينيث؟ زنا جعفر حسن - سمير العريمي: عبدالرزاق الربيعي - مرام مصرى - «الذئب في الشعر والترااث» لـ عايد عمرو: عبد السلام العطاري - قاسم محمد: رضا زياب.