

## Estudios

- CAROL ARCOS, Musas del hogar y la fe: la escritura pública de Rosario Orrego de Uribe
- CLEMENS A. FRANKEN, Leonardo Padura Fuentes y su detective nostálgico
- LEONIDAS MORALES, Joaquín Edwards Bello: crónica y crítica de la vida cotidiana chilena
- CRISTIÁN OPAZO, De armarios y bibliotecas: masculinidad y tradición literaria chilena en la narrativa de Alberto Fuguet
- JAUME PERIS BLANES, Una poética de las ruinas: testimonio y alegoría de Aníbal Quijada
- DANIELA PICÓN, La 'conciencia como escriba': una escena de escritura interior en la obra de Hildegard de Bingen
- DAVID SOLODKOW, Mediaciones del yo y monstruosidad: Sor Juana o el "fénix" barroco
- GILBERTO TRIVIÑOS Y EDSON FAÚNDEZ, Miramontes, Armas antárticas, Firbas

## Notas

- PAULINA BARRENECHEA, El rostro más negro. La travesía literaria de un bandido-cimarrón en Chile
- FERNANDO LARRAZ, Aspectos ideológicos en Cinco horas con Mario de Miguel Delibes
- FERNANDA MORAGA, A propósito de la "diferencia": poesía de mujeres mapuche
- LUIGI PATRUNO, El órgano enfermo de la patria. Retórica naturalista en Los trasplantados de Alberto Blest Gana
- FRANCISCO RAMÍREZ, Conquista, raza y religión en el episodio de Tegalda: cantos XX y XXI de La Araucana

## Documentos

- PAULA MIRANDA, Quince autocomentarios de David Rosenmann-Taub: fin al hermetismo

## Reseñas

- LUIS CÁRCAMO-HUECHANTE, Tramas del mercado. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2007. Por María Nieves Alonso
- CHRISTOPH MENKE, La actualidad de la tragedia: ensayo sobre juicio y representación. Trad. Remei Capdevila Werning. Madrid: Visor, 2008. Por Carolina Brncic
- IGNACIO ARELLANO, Editar a Calderón: hacia una edición crítica de las comedias completas. Madrid: Iberoamericana, Biblioteca Áurea Hispánica, 2007. Por Jéssica Castro
- ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Amor y ley en Cervantes. Madrid: Editorial Gredos, 2008. Por Jorge Scherman